AÑO XIII — Núm. 4484 BUENOS AIRES Jueves 28 de Enero de 1926 PORTE PAGO

5a. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO." — (Sócrates)

[illegible] para CRITICA [illegible] ATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE [illegible] Y NUESTROS CORRESPONSALES

A Primera Hora el Sábado Piensa Salir Franco

Se Ultiman los Preparativos para Abandonar Porto Praia

Los destróyers Alcedo y Blas de Lezo se dirigen a Pernambuco para encontrarse en esta ciudad el día 2 a las 12

(Associated Press)

PORTO PRAIA, 28.—Los aviadores españoles continúan prestando la mayor atención a los preparativos para la reanudación del vuelo a Buenos Aires, confiando salir el sábado próximo con rumbo a Pernambuco.

Los aviadores, se preparan

El comandante Franco y el capitán Ruiz de Alda salieron esta mañana a las 7.15 y se trasladaron en una canoa a una pequeña bahía situada a dos millas de distancia de este lugar, desde donde se proponen levantar el vuelo.

Partida de los destróyers a Pernambuco

El "Alcedo" partió anoche a las 9.25, debiendo llegar a Pernambuco el 1o. de febrero a mediodía, y el "Blas de Lezo" partirá mañana a las 8, esperando encontrarse en Pernambuco el día 2, a las 12.

Sólo tres toneladas conducirá el Alcedo

El teniente de navío Juan Manuel Durán, viaja a bordo del "Alcedo" hasta Pernambuco, no haciéndolo en el "Plus Ultra" a fin de alivianar la carga del aparato, que deberá levantar vuelo con un peso de tres toneladas.

Franco y Ruiz de Alda se muestran tranquilos y confían en llegar sin dificultad hasta el continente sudamericano.

Se confirma la salida de Franco para el día 30

(Associated Press)

MADRID, 28.—Un radiograma recibido hoy del crucero "Blas Lezo", confirma la noticia de que los aviadores españoles saldrán de Cabo Verde el sábado 30, para cumplir la tercera etapa del vuelo a Buenos Aires.

Comunicación directa entre España y el "Blas de Lezo"

(Associated Press)

MADRID, 28.—Se ha obtenido el establecimiento de una comunicación directa entre el crucero "Blas Lezo" y España para uso oficial.

Franco agradeció sus saludos a Gago Coutinho

(International News Service)

LISBOA, 28.—El conocido aviador Gago Coutinho, que hace algún tiempo realizó, en compañía del malogrado Sacadura Cabral el vuelo Lisboa a Río de Janeiro, recibió de Cabo Verde un afectuoso telegrama del comandante Franco.

Serán declarados huéspedes de la República en el Brasil.

(International News Service)

RIO DE JANEIRO, 28. — El gobierno del Brasil ha resuelto intervenir en las manifestaciones que se les harán a los aviadores españoles. Ha dispuesto, al efecto, que el 31 del presente se dirija un hidroaeroplano de la marina brasileña a Recife, con el fin de saludar oficialmente al comandante Franco y a sus compañeros, capitán Ruiz de Alda y alférez de navío Durán. El gobierno los declarará huéspedes oficiales.

La colectividad española prepara un banquete en honor de los aviadores.

Se les preparan además en esta capital diversos agasajos.

Franco declara que necesita tres días para revisar los motores del "Plus Ultra".

(International News Service)

MADRID, 28. — Un comunicado de Porto Praia, informa que el comandante Franco declaró que no podrá continuar el viaje aéreo hasta Pernambuco, antes de tres días, porque necesita hacer una prolija revisión del motor del "Plus Ultra".

Aunque la opinión pública está pendiente de la continuación del vuelo y desea ver terminada cuanto antes la empresa con la llegada de los aviadores a Buenos Aires, en todos los círculos se celebra que Franco y sus compañeros no se precipiten y procuren, en cambio, por todos los medios a su alcance, asegurar el éxito de la misión que se les ha confiado.

El ministro de Relaciones Exteriores, doctor Yanguas, recibió un telegrama del gobernador general de Cabo Verde, en el que formulan votos por el éxito de los aviadores.

Gago Coutinho felicita a Franco

(Associated Press)

LISBOA, 28. — El almirante Gago Coutinho, que junto con el aviador Saccadura Cabral, voló hace tres años desde Portugal a Brasil, recibió el mensaje de salutación que le envió el comandante Franco desde Porto Praia. El distinguido marino portugués contestó, agradeciendo y felicitando a los aviadores españoles por el éxito alcanzado hasta ahora en la empresa iniciada desde Palos de Moguer.

El marqués de Salinas lamenta no haber podido hacer el vuelo

(Associated Press)

MADRID, 28. — Entrevistado por el representante de la Associated Press, para conocer su opinión sobre el vuelo de los aviadores españoles a la Argentina, el contraalmirante español, marqués de Salinas, el más viejo de los marinos españoles, declaró que cuando realizó su primer viaje a la República Argentina, en 1864, había empleado cuatro meses, y dos meses para llegar a Cabo Verde, mientras que el comandante Franco y sus acompañantes sólo habían empleado 15 horas, en dos etapas, para llegar a aquellas islas.

El marques de Salinas, que conoce toda América, lamenta no haber podido acompañar a los aviadores españoles, habiendo expresado que tiene plena confianza en el triunfo definitivo de la tentativa.

Los Franco homenajearán a Franco

Una prueba del entusiasmo reinante la da la carta que reproducimos. A estas horas hasta el llamarse Franco, no ya el ser español, latino o descendiente de raza, es un honor, un alto honor. Habla uno del glorioso apellido:

"Buenos Aires, 27 de enero de 1926.—Señor director de CRITICA.—Sarmiento 1560.—Capital.—De mi mayor consideración:

"Mucho le agradecería quisiera dar cabida en su prestigioso diario del llamado que hago a continuación:

"Sabiendo que son muchos los residentes en Buenos Aires y alrededores que llevan el apellido de Franco, sería de opinión reunirnos todos para ofrecer una comida íntima al valeroso aviador español que pronto estará entre nosotros. Encontrando conformidad, que las adhesiones vengan por intermedio de CRITICA.

"Pidiendo disculpa por el abuso que hago de su bondad y la molestia que ocasiono, me permito saludar al señor director muy atte. S. S. S.—LEO FRANCO.—S|c. Azcuénaga 42. U. T. 5418 Mitre.—Sarmiento 1245".

Los Tripulantes del Antinoe están en Salvo

El 'Presidente Roosevelt' consiguió ayer tomar a su bordo los 25 hombres que lo tripulaban

DOS MUERTOS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 28. — Después de cuatro días de lucha en alta mar, en medio de una fuerte tempestad, el vapor President Roosevelt consiguió ayer, a media noche completar el salvataje de los 25 hombres de la tripulación del buque de carga británico Antinoe, que ha sido casi destruido por el temporal.

Durante los esfuerzos para auxiliar a los tripulantes del vapor británico perecieron dos hombres de la tripulación del President Roosevelt.

El Antione continúa hundiéndose—

(International News Service)

LONDRES, 28. — El vapor President Roosevelt envió un radiotelegrama, anunciando que después de haber permanecido cinco días auxiliando al vapor británico Antinoe, había logrado salvar a toda la tripulación, continuando en seguida su viaje.

Agrega el despacho que el Antinoe quedó hundiéndose, lo que importa un peligro gravísimo para la navegación, porque el vapor puede hundirse o monteнerse sobre la superficie del agua por algún tiempo.

Las autoridades navales resolvieron poner el hecho en conocimiento de los navegantes, para evitar la posibilidad de un accidente.

A 73 francos se cotizó hoy el amortizable

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — Los títulos del empréstito amortizable del 5 o|o de 1920, se cotizaron a 73 francos.

Saldrá de Cabo Verde, el sábado próximo, a primera hora

(Associated Press)

MADRID, 28. — Un radiograma del crucero "Blas de Lezo", confirma la noticia de que el aviador Franco saldrá de Cabo Verde el sábado, a primera hora.

ROMPIOSE UNA CLAVICULA EL P. DE GALES

El accidente fué debido a que el heredero de la corona se cayó esta tarde del caballo que montaba

NO HAY GRAVEDAD

(Associated Press)

LEICESTER (Inglaterra), 28. — Durante una partida de caza el príncipe de Gales cayó del caballo que montaba, fracturándose una clavícula.

El accidente acaecido al príncipe de Gales no reviste gravedad—

(Associated Press)

LEICESTER (Inglaterra), 28. — El accidente al príncipe de Gales tuvo lugar en Little Shelton esta tarde. El heredero cayó del caballo sobre la clavícula izquierda, fracturándosela. Regresará a Londres para someterse a tratamiento.

El accidente no es de gravedad, recordándose que Eduardo se fracturó la clavícula en forma parecida en 1924 y se repuso rápidamente.

Han tenido éxito en los Estados Unidos los ensayos de transmisión radiotelefónica internacional

(Associated Press)

NUEVA YORK, 28. — Se anuncia que han tenido el mayor éxito las pruebas realizadas anoche, correspondientes a la tercera noche de los ensayos de transmisión internacional radiotelefónica.

Hasta ahora se han escuchado en Estados Unidos diez estaciones extranjeras, a saber: Buenos Aires, Lima, Madrid, Hamburgo, Bruselas, Praga, Breslau, Birmingham, Viena y Moscú. Las estaciones europeas comunican, sin embargo, que interceptan con dificultad las transmisiones norteamericanas.

Presidió el Rey Alberto el Cortejo que Acompañó los Restos del C. Mercier Hasta la Catedral

En el mismo formaron el mariscal Foch y el príncipe heredero Leopoldo

Centenares de miles de personas presenciaron la procesión en todo su recorrido

Esta tarde los restos del ilustre purpurado serán trasladados de nuevo a Malinas, donde rcibirán sepultura

(Associated Press)

BRUSELAS, 28. — Los restos del cardenal Mercier fueron transportados hoy desde la estación hasta la Catedral, donde se oficiaron los funerales nacionales.

El cortejo fúnebre fué presidido por el rey Alberto y en el mismo formaron parte el mariscal Foch y el príncipe heredero Leopoldo.

Centenares de miles de personas presenciaron la procesión en todo su recorrido. Las campanas de los templos repicaron y se hicieron las salvas de ordenanza durante el desfile fúnebre.

Los restos del ilustre extinto serán conducidos esta tarde nuevamente a Malinas, donde recibirán sepultura mañana.

En la procesión participaron también representantes de todos los departamentos del gobierno, diplomáticos extranjeros y delegaciones de heridos de guerra.

El tráfico de las calles quedó suspendido desde la madrugada. Las columnas del alumbrado de las calles por donde atravesó el cortejo fúnebre ostentaban crespones negros. La mayoría de las casas hicieron flamear la bandera belga a media asta.

Los funerales constituyeron un verdadero homenaje nacional rendido al ilustre prelado

(International News Service)

BRUSELAS, 28. — Los funerales que se realizaron hoy en homenaje al cardenal Mercier, constituyeron una imponentísima demostración de duelo, a la cual se asoció el país entero.

Los restos del cardenal fueron trasladados de Malinas a esta capital en un tren especial que llegó en las primeras horas de la mañana.

En la estación los esperaba una brillante comitiva presidida por el rey Alberto, en la que figuraban entre otras altas personalidades el príncipe Leopoldo, heredero de la corona, el cardenal Bourne, arzobispo de Westminster, el cardenal Dubois, arzobispo de París, el vizconde de Halifax, que representaba a la iglesia de Inglaterra, el mariscal Foch, el cuerpo diplomático y la mayoría de las altos dignatarios del Estado.

Después de que el féretro fué colocado sobre el armón de una pieza de artillería, se constituyó la comitiva fúnebre y fueron conducidos en el acto los restos a la iglesia de Santa Gudula, en presencia de millares de espectadores que ocupaban todo el espacio disponible de las calles, quienes se descubrían respetuosamente al paso del cadáver del ilustre difunto.

Al llegar la procesión fúnebre al punto en donde se halla la tumba del soldado desconocido, aquélla se detuvo por breves instantes. Era el último homenaje del arzobispo de Malinas a los muertos por la patria y fué ese el significado que se quiso dar a ese detalle de la solemne ceremonia, ya que en el curso de la guerra el cardenal Mercier dió grandes pruebas de civismo y alentó con sus prédicas y sus aplausos a los que luchaban heroicamente en defensa de su bandera.

Momentos después la procesión siguió su marcha hasta llegar al templo, donde debían efectuarse los oficios religiosos. Estos se realizaron con gran pompa y solemnidad, actuando en la ceremonia el nuncio apostólico acreditado ante el gobierno de Bélgica, monseñor Micara, quien fué asistido por altos dignatarios de la iglesia.

El templo se hallaba totalmente enlutado, presentando un aspecto imponente con sus colgaduras negras con lágrimas de plata y la abundancia de luces y de flores.

El rey Alberto presidió la ceremonia y participó de ella cuanto tiene de más representativo el país en todas las esferas de su actividad.

Después de la ceremonia los restos del cardenal fueron enviados nuevamente a Malinas para ser sepultados mañana en la Catédral de esa ciudad, de acuerdo con los deseos manifestados por el extinto.

El acto realizado hoy ha demostrado elocuentemente el sentimiento causado por la muerte del respetado arzobispo, quien era considerado como una de las personalidades prominentes del país, por su alta posición, sus merecimientos y sus virtudes ciudadanas.

El sepelio de los restos se efectuará en Malinas en forma estrictamente privada, cumplido ya el deseo de rendirle, como se hizo hoy en esta capital, el alto homenaje que correspondía a la meritoria vida del ilustre arzobispo.

Un pavoroso incendio de campos se declaró en el Uruguay

EXTIENDESE EL FUEGO RAPIDAMENTE A VARIAS ESTANCIAS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 28. — En la localidad Soldado, departamento de Minas, acaba de producirse un pavoroso incendio de campos. El fuego abarca una extensión de 10 kilómetros y extiéndese rápidamente por las estancias de Alvariza, Melgar, Alzogaray, Diano y Ramos.

Hasta el momento de transmitir esta noticia han resultado estériles los esfuerzos de la policía y el vecindario para dominar el siniestro, solicitándose en vista de ello el urgente concurso de fuerzas de línea destacadas en la ciudad de Minas.

Grandes tropas de ganado huyen aterrorizadas hacia el norte.

Murieron cuatro tripulantes en el naufragio de una lancha, en Villagarcía

(International News Service)

MADRID, 28. — Se informa de Villagarcía que el buque pesquero "Dorna" naufragó, por haberse estrellado contra unas rocas.

Cuatro de sus tripulantes se ahogaron.

SE NOMBRO AL SUCESOR DEL MINISTRO KATO

Recayó el nombramiento en el señor Reijiro Wakatsuki, prestigioso líder político

CRISIS DE GABINETE

(Associated Press)

TOKIO, 28. — El príncipe regente Hirohito nombró al señor Reijiro Wakatsuki primer ministro interino, en reemplazo del señor Kato que falleció hoy.

El señor Wakatsuki es ministro del Interior y "leader" del partido Kenseikai.

Al fallecer Kato, el ministerio presentó su dimisión—

(International News Service)

TOKIO, 28. — Falleció el jefe del gabinete, vizconde de Kato, alta personalidad política del Japón y jefe del partido Kenseikai.

A consecuencia de este lamentable suceso, el gabinete presentó su dimisión.

(Agencia Havas)

TOKIO, 28. — A consecuencia del fallecimiento del vizconde Kato, ocurrido a raíz de un ataque de neumonía, el gabinete presentó su renuncia colectiva. Inmediatamente se designó al señor Wakatsuki para que reemplace al vizconde de Kato en la presidencia del gobierno. El señor Wakatsuki asumirá la presidencia del partido gubernista, a cuyo frente se hallaba el extinto.

El departamento de estado de la Unión aprueba los procedimientos del general Pershing

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 28. — Al anunciar la renuncia del general Pershing como jefe de la comisión plebiscitaria de Tacna y Arica, el Departamento de Estado reitera la aprobación de sus procedimientos.

Se halla gravemente enfermo el primer ministro rumano

(International News Service)

BUCAREST, 28. — El primer ministro señor Bratiano, se halla gravemente enfermo, a consecuencia de un repentino ataque de apoplegía.

Fué proclamado príncipe heredero de Persia, el hijo del señor Rezakhan

(Associated Press)

LONDRES, 28. — El corresponsal en Teherán del diario "Evening News", comunica que el hijo del señor Rezakhan, recientemente elegido chá de Persia, de ocho años de edad, ha sido proclamado príncipe heredero y presentado oficialmente al clero, miembros del gabinete, diputados y representantes diplomáticos extranjeros.

PARIS GIANNINI GANO LA 1a. ETAPA DEL G. PREMIO



He aquí sorprendido en plena marcha a París Giannini, el brillante y veterano corredor que a los 45 años de edad produce admirables proezas como la de hoy: efectivamente, París Giannini ganó la primera etapa del Gran Premio Automovilístico iniciado esta mañana aventajando a los demás en la llegada a Rosario

Hoy

—La esposa de Franco y la esposa de Cristóbal Colón.
—Don Guido Buffarini invita oficialmente a los italianos a alegrarse por la llegada de Franco.
—El príncipe de Gales se vuelve a caer del caballo.
—Anécdota de Clemente Onelli.

Por fin hablan hoy los telegramas de la señora esposa de Franco. Se confirma así la noticia de que es casado, o "papel quemado", como dicen las muchachas solteras. Es sensible para éstas. Los héroes, cuando son solteros tienen un relieve especial para las simpatías femeninas. Casados, se colocan en plano distinto. Así las cosas, no hay probabilidad que nuestras muchachas atenten contra la libertad del valiente Franco.

Doña Carmen Díaz Guisasola se llama la feliz propietaria del héroe.

El cable descubre hoy el nombre de la esposa del "nuevo Colón", ¿por qué no acordarnos de la esposa del auténtico, del legítimo don Cristóforo Colombo? Doña Felipa Moniz Perestrelo se llamaba y casó con Colón en uno de los viajes que éste hiciera, cuando era joven, a Lisboa. Misia Felipa no logró hacer feliz a su Cristóbal, según afirman Irving, Harrisse, Vignaud y otros sabios que han revuelto la vida del almirante.

Desde luego, todas nuestras simpatías y respetos a doña Carmen de Franco. Le lleva la ventaja, a la esposa de Colón, de ser más buena, seguramente, y, sobre todo, de tener un nombre más decente. Hay diferencias entre Carmen Díaz Guisasola y Felipa Moniz Perestrelo...

Además, se ve que doña Carmen es la esposa ideal, hacendosa y casera. El nombre lo dice: ...Guisa...sola.

Un aventurero contemporáneo, digno de haber vivido en pleno siglo XVIII, es el "barón" Lionel de Wiet, quien, por el momento, ha puesto o le han puesto un paréntesis a sus aventuras en los calabozos de la policía de París. Lionel de Wiet, con el nombre de Pierre Sardo, se hacía pasar por un riquísimo teniente de navío y ha llegado a actuar en los medios más aristocráticos de París. En 1917 había sido arrestado ya, por llevar uniforme de oficial aviador sin serlo. Parece el "Thomas l'Imposteur", el ya famoso personaje retratado por Jean Cocteau en una novela suya. Vendió en millón y medio de francos las alhajas que le confiara una "demi-mondaine", huyó hasta Beyrut, en Siria; vivió principalmente en Constantinopla, volvió a Francia, fundando en Tolosa una sociedad anónima en la que al poco tiempo desaparecía con el dinero de los accionistas y, por fin, vuelve a París, donde se le detiene en la más feliz etapa de su accidentada existencia.



Lionel de Wiet, aventurero contemporáneo

Tal es el barón Lionel de Wiet.

Don Guido Buffarini, presidente de las Sociedades Italianas, ha tenido un lindo gesto: invitar a la colectividad itálica a que se asocie, con "il cuore" y... con la asistencia, pues pide a los itálicos que se constituyan en el puerto a recibir a Franco. Solicita igualmente don Guido que de todos los pechos italianos salga un: "¡Evviva!"... Y... ¡por las latinas de don Guido, eso está muy bien hecho!

¡Se volvió a caer del caballo el Príncipe de Gales! Parece que poco o nada ha aprendido Eduardo del excelente método de equitación de nuestros gauchos. Se cae siempre, para no perder la costumbre. Menos mal para su renombre de ginete "a la haute école" que esta vez no tiene la culpa: el caballo fué el que cayó muerto.

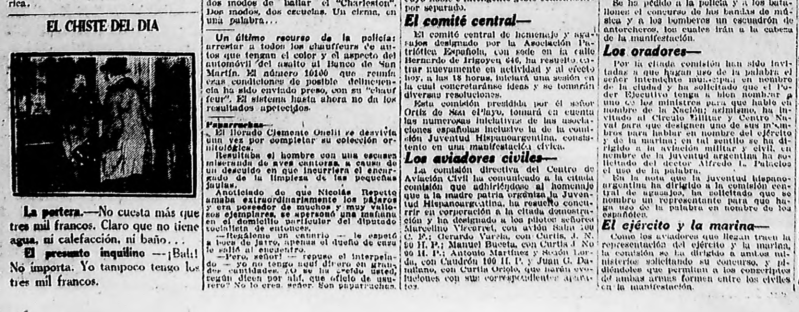
Naturalmente, el Príncipe fué a medir el suelo con el cuerpo.

Se celebra hoy el centenario de Brillat-Savarin, el gran filósofo y esteta del "arte de comer bien". Arte, así como ciencia, aunque lo duden quienes sólo se contentan con un puchero y un bife a caballo, suprema aspiración gastronómica de muchos. En la embajada francesa de Londres se celebró ayer el acontecimiento. ¿Cómo? Demás está decirlo: comiendo bien.

Sigue en aumento la población de Italia. El censo de 1921 daba unos 39 millones largos. El que acaba de hacerse arroja la cantidad de 42.116.000 italianos. Es un aumento que acusa una proporción notable en la natalidad. Desde luego, los fascistas dirán que es un éxito más de Mussolini. Pero los que no son fascistas saben a qué atenerse y a qué se deben los aumentos en la población.

El embrollado asunto de Tacna y Arica ha dado un paso más hacia la solución feliz y pronta: la aprobación, sin discrepancias y por unanimidad en la Comisión Plebiscitaria de la ley electoral que debe regir la votación. Es un paso importante y conviene señalarlo, como noticia grata para la paz de América.

EL CHISTE DEL DIA



La portera.—No cuesta más que tres mil francos. Claro que no tiene agua, ni calefacción, ni baño...

El presunto inquilino —¡Bah! No importa. Yo tampoco tengo los tres mil francos.

EL RAID DE FRANCO. ETAPA POR ETAPA

En nuestras ediciones de ayer analizamos las etapas recorridas por Franco hasta el presente, para deducir en seguida lo que podrá ser, técnicamente, la tercera etapa, que debe emprender el sábado. Continuando nuestras observaciones sobre el vuelo, pasamos ahora a ocuparnos de la cuarta y quinta etapas, haciendo en seguida un resumen general de las características del "raid", como duración de vuelo y como tiempo invertido.

La cuarta etapa—

La cuarta etapa, que va de Pernambuco a Río de Janeiro, comprende 2.035 kilómetros de vuelo efectivo, en los que el aviador piensa invertir 11 horas.

Aquí la situación cambia por entero. El tiempo se augura propicio, y como vuela a la vista de la costa, cesan las preocupaciones absorbentes del rumbo. Tampoco en esta etapa hay peligros de vientos contrarios o tempestuosos.

De ahí es que Franco haya presupuesto, a estas alturas, una velocidad máxima de 185 kilómetros por hora, que los motores, si no se resintieron durante el sobreesfuerzo del Atlántico, fácilmente podrán cubrir. Los 2.080 kilómetros — no hay que olvidarlo — requieren un suplemento de bencina, que recarga el peso inicial.

La etapa final—

Y llegamos a la etapa final. Las condiciones del tiempo se mantienen favorables. Prosigue el vuelo a la vista de la costa. Pero, en cambio, la distancia a cubrir es de 2.225 kilómetros.

¿Podrá hacerlo Franco en las 14 horas proyectadas?

Creemos que solamente gracias a un extraordinario esfuerzo. Porque el cálculo está hecho sobre 159 kilómetros por hora, y el avión necesitará llevar un peso inicial de 4000 litros de bencina.

Pero la perspectiva del triunfo cercano, salvará, sin duda, muchos inconvenientes.

¿Cuánto durará el vuelo?—

Nos queda por hacer un cálculo acerca de la duración probable del vuelo, tanto de los días por invertir como de las horas efectivas de permanencia en el aire.

Si partimos de la base de que los primeros dos mil kilómetros, en la suposición de que reanude el viaje el 30 del actual, le invierten 8 días, el total de vuelo, que es igual a 3 y media veces lo recorrido, le invertiría 28 días. Pero este cálculo es demasiado negro. Ya dijimos que llegando a Pernambuco las dificultades disminuirán apreciablemente. Pero en todo caso, no llegará aquí antes del 7 de febrero. Hay que considerar que saldrá el 30; que en Noronha, en Pernambuco y en Río de Janeiro deberá someter el avión a revisiones prolijas, y que no podrá sustraerse a las explosiones del sentimiento popular en cada punto de escala.

Veamos ahora la duración del vuelo. En la tercera parte del recorrido, Franco lleva un atraso de 2 horas siete minutos, proporcionalmente, en el total, se habrá atrasado 6 horas y media. Las 59 horas presupuestas, subirán, pues, a unas 65 1/2. Y en esas condiciones, el promedio de la velocidad será de 154 kilómetros por hora.

Pero esto en nada aminora el buen éxito de la empresa, ni resta mérito a los intrépidos aviadores.

¡Rebaja en las tarifas ferroviarias! Con ese título se ha leído la noticia en los diarios y más de un pasajero, que paga las altísimas tarifas actuales, se ha alegrado. Pero el desengaño vino en seguida. Se trata de rebajas no para personas, sino para el ganado. Ni siquiera las personas que debían incluirse entre las especies bovinas y cornúpetas tendrán derecho a la rebaja que debía alcanzarles.

La Liga Patriótica se ha reunido y, después de deliberar un rato, se ha convenido en que muchos barrios excéntricos y populares de la capital faltan parques y plazas de recreo. De acuerdo. Pero, ¿qué hacen los Amigos de la Ciudad? ¿Cómo consienten la ingerencia de la Liga en estas cuestiones y en estos descubrimientos urbanos?

"El Alción", de Edmond Jaloux, es la nota literaria del día. Pocas novelas como esta más llenas de interés en su relato — un conflicto pasional, maravillosamente descrito por Jaloux — ni más dignas de admiración por la nobleza de su estilo. Tiene "El Alción" todo el relieve de las grandes novelas y de las obras maestras.

Efemérides del día:

1842. — Muere en la fecha el general Cambronne. Cambronne habría pasado inadvertido para la historia como pasó los últimos años de su vida — y vivió 72 — en su retiro y en el olvido. Sin embargo, si su carrera militar fué gloriosa, pues se destacó en los campos de batalla, especialmente en Zurich, en Jena, en Leipzig y en Craonne donde decían de él que era "el primer granadero de Francia", su gloria viene de una frase que se le atribuye en Waterloo, de una sonora y mal oliente interjección: "¡M...!"

¿La dijo? ¿No la dijo? Víctor Hugo dice que sí. Los historiadores, que no.

Fué un excelente hombre "en lo civil" y no podía sospecharse en el viejito que moría en 1842 al león que rugía en Waterloo.

"Le Crapouillot", que es hoy la más interesante revista francesa de arte y literatura de vanguardia, ha editado un número especial dedicado al tradicional arte francés de comer y beber bien. Los mejores escritores colaboran en dicho número. Pero es inútil hablar del número. Entre tantos libreros de Buenos Aires sólo ha llegado "un ejemplar para la venta" y lo ha comprado el infatigable Evar Méndez.

El "Charleston" es el baile de moda en Mar del Plata, como lo ha sido en la "saison" veraniega de Biarritz y Deauville hace seis meses. La señorita Beatriz Cabrera Shaw y el señor Alberto Auge han resultado premiados en el concurso del Club Mar del Plata. Lo curioso es que no están de acuerdo los maestros de baile en Europa, pues hay dos modos de bailar el "Charleston". Dos modos, dos escuelas. Un cisma, en una palabra...

Un último recurso de la policía: arrestar a todos los chauffeurs de autos que tengan el color y el aspecto del automóvil del asalto al Banco de San Martín. El número 10100 que reunía esas condiciones de posible delincuencia ha sido enviado preso, con su "chauffeur". El sistema hasta ahora no da los resultados apetecidos.

Paparruchas—

El llorado Clemente Onelli se desvivía una vez por completar su colección ornitológica.

Resultaba el hombre con una escasez miseranda de aves cantoras, a causa de un descuido en que incurriera el encargado de la limpieza de las pequeñas jaulas.

Anoticiado de que Nicolás Repetto amaba extraordinariamente los pájaros y era poseedor de muchos y muy valiosos ejemplares, se apersonó una mañana en el domicilio particular del diputado socialista de entonces.

—Regáleme un canario — le espetó a boca de jarro, apenas el dueño de casa le salió al encuentro.

—Pero, señor! — repuso el interpelado — yo no tengo aquí dinero en grandes cantidades. ¿O se ha creído usted, según dicen por ahí, que oficio de usurero? No lo crea, señor. Son paparruchas.

LAS ASOCIACIONES ESPAÑOLAS PREPARAN DIVERSOS HOMENAJES A LOS AVIADORES

Se han adherido ya todas las de la capital y la mayoría del interior

El éxito con que viene realizando su raid transatlántico el aviador Franco y sus acompañantes, ha determinado una mayor actividad en los preparativos para la recepción y homenajes que le serán tributados a aquél, a su llegada a Buenos Aires.

Todas las instituciones sociales de la colectividad española se congregan y aunan esfuerzos, sumando sus entusiasmos para que así los actos adquieran mayores proporciones y sean todo lo expresivo que sea posible.

Colaboran en esa labor preparatoria numerosos elementos e instituciones argentinas, habiéndose agregado desde ahora el concurso de la colectividad italiana, cuyo noble e inteligente gesto comentamos por separado.

El comité central—

El comité central de homenaje y agasajos designado por la Asociación Patriótica Española, con sede en la calle Bernardo de Irigoyen 646, ha resuelto entrar nuevamente en actividad y al efecto hoy, a las 18 horas, iniciará una sesión en la cual concretaránse ideas y se tomarán diversas resoluciones.

Esta comisión presidida por el señor Ortiz de Sza elPayo, tomará en cuenta las numerosas iniciativas de las asociaciones españolas inclusive la de la comisión Juventud Hispanoargentina, consistente en una manifestación cívica.

Los aviadores civiles—

La comisión directiva del Centro de Aviación Civil ha comunicado a la citada comisión que adhiriéndose al homenaje que a la madre patria organiza la Juventud Hispanoargentina, ha resuelto concurrir en corporación a la citada demostración y ha designado a los pilotos señores Marcelino Viscarret, con avión Salm 100 C. F.; Gerardo Varela, con Curtis, J. N. 90 H. P.; Manuel Buesta, con Curtis J. No 90 H. P.; Antonio Martínez y Sesón Lorda, con Caudrón 100 H. P. y Juan G. Damiano, con Curtis Oriolo, que harán evoluciones con sus correspondientes aparatos.

La manifestación cívica—

Como ya hemos dicho, la comisión hispanoargentina organiza una manifestación cívica, la cual realizaráse el día de la llegada o el siguiente.

Hablando hoy con el presidente de dicha comisión, señor Kuillen, nos manifestó que ella sería organizada en la misma forma que las que son realizadas en ocasión del 25 de Mayo.

Se ha fijado como punto terminal la plaza San Martín, donde será levantado un palco para la comisión y una tribuna para los oradores.

A la manifestación asistirán delegaciones del gobierno y de todas las instituciones hispano-argentinas.

Se ha pedido a la policía y a los batallones el concurso de las bandas de música y a los bomberos un escuadrón de antorcheros, los cuales irán a la cabeza de la manifestación.

Los oradores—

Por la citada comisión han sido invitadas a que hagan uso de la palabra el señor intendente municipal en nombre de la ciudad y ha solicitado que el Poder Ejecutivo tenga a bien nombrar a uno de los ministros para que hable en nombre de la Nación; asimismo, ha invitado al Círculo Militar y Centro Naval para que designen uno de sus miembros para hablar en nombre del ejército y de la marina; en tal sentido se ha dirigido a la aviación militar y civil, en nombre de la Juventud argentina ha solicitado del doctor Alfredo L. Palacios el uso de la palabra.

En la nota que la Juventud hispano-argentina ha dirigido a la comisión central de agasajos, ha solicitado que se nombre un representante para que haga uso de la palabra en nombre de los españoles.

El ejército y la marina—

Como los aviadores que llegan traen la representación del ejército y la marina, la comisión se ha dirigido a ambos ministerios solicitando su concurso, y pidiéndoles que permitan a los conscriptos de ambas armas formen entre los civiles en la manifestación.

"Se Confirman mis Cálculos de Antes del Vuelo"

EL MECANICO BELTRAME OPINA ADEMAS QUE FRANCO DEBERA VOLAR DIA POR MEDIO

Mediado ya el itinerario del vuelo del comandante Franco, entrevistamos nuevamente al mecánico Beltrame, que tan acreditadas dotes de perito de aviación tiene, después de acompañar al mayor Zanni. Beltrame nos había hecho ya declaraciones antes de comenzar el vuelo, y deseábamos que a su llegada a Puerto Praia, nos hiciera conocer sus impresiones del desarrollo del raid.

—Se confirman mis impresiones que CRITICA publicó antes de comenzar el vuelo. Poco tengo que agregar ahora.

—¿Y sus cálculos sobre la etapa suprema que el 30 emprenderá?

—Creo que la cumplirá igualmente bien, pues la máquina debe responderle ampliamente. La vida del motor está calculada en 1000 horas de vuelo, siempre que se la desmonte y arme cada 100 horas. En todo el raid Franco no empleará más que 60 horas, de manera que tiene fuerzas sobradas para llegar perfectamente. Creo, no obstante, que para realizar el vuelo en perfectas condiciones deberá volar un día y descansar el siguiente. Así, al tercer día de su arribo al continente lo tendremos en Buenos Aires. Es claro que esto no satisface al público, que ya quisiera tenerlo aquí. Porque con el público sucede algo parecido lo que a los pilotos aviadores con nosotros los mecánicos. Siempre es el mecánico quien por exceso de prudencia retrasa continuamente el vuelo. Por el piloto aviador nos remontaríamos para aterrizar cuando terminara la nafta. Pero el conocimiento del mecanismo y sus frecuentes tretas, nos hace ser sumamente prudentes a los mecánicos.

—¿No cree necesario agregar otra cosa?

—Nada más que mis elogios a CRITICA por la feliz idea de ilustrar al público por medio de las impresiones que recoge entre los entendidos en la materia, con motivo de este vuelo de Franco, que tanto apasiona y entusiasma a todo el mundo, por tan justos motivos.

Despierta vivo interés en Montevideo, el vuelo de Franco

El público, para informarse con exactitud de la hazaña, se disputa los ejemplares de CRITICA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 28. — Día a día despierta mayor interés el vuelo de Franco.

La población experimenta ante la hazaña del piloto español, un sincero entusiasmo que comparte ampliamente toda la prensa. Algunos diarios siguen las etapas del vuelo con grandes golpes de bocina que atraen gran multitud ante los pizarrones. Se han colocado en estratégicos lugares, en toda la ciudad, grandes pizarras donde se registran noticias relacionadas con el raid.

La colectividad española puede decirse que vive en suspenso, poseída de hondo fervor patriótico.

Pasadas las 11 horas, ya es imposible encontrar un solo ejemplar de CRITICA, pues debido a la amplísima información que ofrece, relacionada con el vuelo del aviador español, el público disputáse los números.

Hoy a las 10 horas vendíanse los últimos números en la plaza Independencia.

Este éxito de CRITICA, en Montevideo, radica también en la gran simpatía que despierta entre los súbditos españoles el justiciero reconocimiento que hace de las glorias españolas y por ser CRITICA el primer diario rioplatense que impúsose de la magnitud del raid, confiando en el éxito de la peligrosa tentativa.

Por las calles, cafés, lugares públicos, etc., el tema imperante es el del vuelo de Franco, advirtiéndose un deseo general de que el piloto español descienda siquiera por una hora en aguas del estuario uruguayo, para poder rendirle así una sincera demostración de cariño y simpatía.

La Máquina se Demuestra a la Altura del Piloto

OPINION DEL CAPITAN SEGUNDO FIGUEROA

Conseguimos entrevistar al capitán Segundo Figueroa, uno de los destacados oficiales aviadores con que cuenta el ejército.

—Poco tengo que agregar a lo mucho y muy atinado que hasta ahora ha reflejado CRITICA en sus columnas, requiriendo opiniones de los entendidos, respecto al vuelo que realiza el comandante Ramón Franco. Hasta la segunda etapa, que tan brillantemente ha cumplido, en un tiempo preciso, la máquina ha demostrado que está a la altura del hábil piloto que la dirige.

—¿Y en cuanto al desarrollo posterior del vuelo?

—No hay razones para suponer que no sea una continuación de la excelente trayectoria descripta hasta ahora. Sólo existe una posibilidad contraria. La de las variaciones atmosféricas. Están perfectamente estudiadas las corrientes de temperaturas, vientos, etc., de la zona que el comandante Franco debe recorrer, pero como en todas las cosas de la Naturaleza, dentro de su estricto ajuste, están sujetas a variaciones que pueden malograr las mejores intenciones.
den malograr las mejores intenciones.

Y despidiéndose ya de nosotros:

—Volar, cualquiera vuela. El caso es navegar por los aires, y Franco ha demostrado que sabe hacerlo con maestría.

El presidente honorario de las fiestas—

En su última reunión, la Juventud Hispano Argentina, resolvió por unanimidad y con todo entusiasmo, nombrar presidente de la comisión honoraria de la demostración argentina de afecto a la Madre Patria, al presidente de la Nación, doctor Marcelo T. de Alvear; al efectuarse el citado nombramiento, la comisión citada, pletórica de entusiasmo, simultáneamente púsose en pie, vitoreando la Patria y a su digno mandatario.

Los aviadores militares—

También los aviadores militares rendirán homenaje a los españoles que vienen realizando la gran hazaña aeronáutica.

Dos escuadrillas, de siete aviones cada una, saldrán al encuentro del "Plus Ultra", adelantándole el saludo del gobierno nacional.

Después, en El Palomar, tendrá lugar una recepción, además de una serie de vuelos para que así los visitantes se den cuenta del progreso de la aviación argentina.

La adhesión de la colectividad italiana—

Además del manifiesto lanzado por la Federación de Sociedades Italianas, expresando su adhesión al homenaje que será tributado a Franco y su acompañante, serán organizados por dicha colectividad varios actos.

Para concretar ideas al respecto se convocará en breve a los delegados de las sociedades italianas para una reunión, que tendrá lugar con ese objeto.

3

QUIEN SOY?

UN VOTO DE CONFIANZA OBTUVO EN EL REICHSTAG EL CANCILLER ALEMAN

Antes de reunirse la cámara, los socialistas se habían reunido para decidir la suerte del gabinete, acordando abstenerse de votar en la cuestión de confianza

UN GOBIERNO DE MINORIA

(Associated Press)

BERLIN, 28.—El Reichstag concedió esta tarde un voto de confianza al gabinete Luther.

(Associated Press)

BERLIN, 28.—Después de un acalorado debate sobre la política del gobierno, el Reichstag aprobó una moción de confianza en el gobierno por 160 votos contra 149.

(Agencia Havas)

BERLIN, 28.—En la sesión que celebró hoy el Reichstag alemán dió un voto de confianza al nuevo gobierno por 160 votos en favor y 149 en contra.

Los socialistas no votaron en la cuestión de confianza

(Associated Press)

BERLIN, 28.—En una reunión celebrada hoy por los dirigentes del partido social-demócrata, se resolvió que sus miembros del Reichstag se abstengan de votar al plantearse la cuestión de confianza en el gobierno.

Propósitos que abrigaban los representantes socialistas en el parlamento

(Associated Press)

BERLIN, 28.—Los miembros socialistas del Reichstag se han reunido hoy para decidir la suerte del gabinete presidido por el doctor Luther.

Los socialistas tenían el propósito de abstenerse de votar cuando en la Cámara se planteara la cuestión de confianza en el ministerio, permitiendo así al gobierno librarse de una segura derrota y aparecer como un gobierno de minoría. El doctor Luther ha exigido, empero, un voto positivo de confianza, resolución temeraria que coloca a los socialistas en la necesidad de apoyar al gabinete o provocar la disolución del Reichstag.

Mr. Chamberlain Celebró con el Jefe del Gabinete Francés una Prolongada Conferencia

Durante la entrevista, según dijo M. Briand, sólo procedimos a un simple cambio de vistas

HABLA Mr. CHAMBERLAIN

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — La entrevista entre el jefe del gabinete francés, señor Briand, y el ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, Mr. Chamberlain, duró desde las 10 de la mañana de hoy hasta las 12 y 45 horas.

Al terminarse la entrevista, el señor Briand declaró que durante esa conversación sólo procedieron a un simple cambio de vistas sin haber tomado resoluciones decisivas.

Por su parte, Mr. Chamberlain puso de relieve que contrariamente a la política adoptada desde algún tiempo, en lo sucesivo será necesario examinar de más cerca todos aquellos asuntos que sólo fueron tratados superficialmente, pero, una vez más, dijo, ambos conferenciantes manifestaron el deseo común de realizar una viva colaboración, estrecha y cordial, en el arreglo de todos los problemas en suspenso.

Mr. Chamberlain agregó que tanto el señor Briand como él estaban decididos a perseverar en la vía seguida en la Conferencia de Locarno, manifestando que regresaba a Londres para ponerse nuevamente en contacto con los miembros del gobierno británico y que el cambio de vistas realizado esta mañana con el señor Briand no dejaba duda alguna en el sentido de que ambos hombres de Estado encontrarán el medio de continuar su mutua colaboración.

A continuación, el señor Briand declaró que no encontrarán obstáculo alguno que no pueda ser allanado. Las decisiones serán tomadas en breve para arreglar la cuestión de los efectivos aliados en la Renania dentro del espíritu del tratado de Locarno mediante la reducción, hasta el mínimo posible, de las cargas que pesan sobre las poblaciones alemanas, asegurando la seguridad de las tropas aliadas.

Declaró, además, que el resto de las reivindicaciones alemanas será arreglado fácilmente y que la cuestión del desarme será solucionada próximamente.

El señor Briand continuó diciendo que no se ha determinado fecha alguna referente a la realización de la conferencia preparatoria de desarmé, sobre cuya conferencia Mr. Chamberlain ha afirmado que el programa de la Gran Bretaña no ha sufrido modificación alguna.

El jefe del gabinete francés aseguró que los Estados Unidos no hicieron saber aún si era su deseo de que la cuestión del desarme naval no estuviera comprendida en el programa de la conferencia. Dijo que Mr. Chamberlain y él se habían felicitado por la colaboración de los Estados Unidos en la Corte de Justicia de La Haya, que no habían tocado la cuestión de las deudas interaliadas y que consideraban inminente el pedido de admisión de Alemania en la Sociedad de las Naciones.

Finalmente, el señor Briand manifestó que no se había previsto la realización de una nueva entrevista entre ambos conferenciantes.

REGRESO HOY A ROMA LA MISION VOLPI

El jefe de la misión italiana expresó su satisfacción por los términos del acuerdo concluído en Londres

SUS DECLARACIONES

(Associated Press)

LONDRES, 28. — Ha partido hoy de regreso a Roma la misión italiana que negoció en esta capital el arreglo de la deuda de guerra de ese país a Gran Bretaña.

El jefe de la delegación, conde Volpi, expresó su satisfacción por los términos del acuerdo y agradeció a la prensa inglesa por la forma que se había ocupado de las negociaciones.

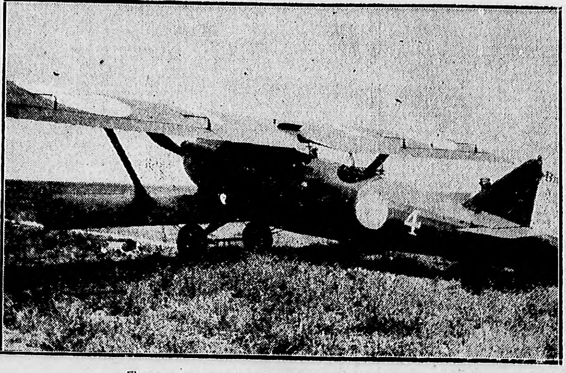
En el pago a Inglaterra, Italia gozará de las mismas ventajas que las acordadas por Estados Unidos—

(Agencia Havas)

LONDRES, 28. — Entrevistado por un representante de la Agencia Havas, el conde Volpi declaró que Mr. Churchill y él, resolvieron el arreglo de la cuestión de la deuda, teniendo en cuenta su naturaleza y su desarrollo. Agregó que Italia gozará del mismo privilegio que le acordaron los Estados Unidos, es decir de suspender una parte de los pagos durante dos años después de un período de tres. Dijo luego el conde Volpi, que Inglaterra, sólo espera de los aliados el "monto necesario para los pagos de su deuda a los Estados Unidos, si recibiera la suma necesaria de las reparaciones que se le adeudan o de sus deudores, se compromete a devolver después de tres años y proporcionalmente a los pagos efectuados, los 22.000.000 oro italiano, depositado como garantía en la tesorería británica.

El Ejército Cuenta Con Pequeñas Fortalezas Aéreas

Aviones Breguet, con varios juegos de ametralladoras



El nuevo aparato aéreo incorporado al ejército

En la visita que el ministro de Guerra efectuó esta mañana a El Palomar, tuvo ocasión de observar detenidamente el nuevo material de aviación que ha llegado últimamente de Europa, adquirido en virtud del crédito para armamentos votado hace año y medio por el Congreso.

Los aviones adquiridos, y que ya han sido montados por los talleres de la dirección de aeronáutica de El Palomar, han comenzado a actuar ya, para el entrenamiento de los oficiales aviadores y observadores.

Presentan la característica especial de contar a bordo con varios juegos de ametralladoras, que van montadas sobre plataformas movibles y tienen la propiedad de tomar el alza conveniente, con el objeto de combatir contra otros aviones. En esta forma, al oficial que los maneje, se le presenta igual problema de tiro que en un buque de guerra, pues actúa en un lugar móvil sobre un blanco también móvil. Su situación para el manejo de todas las pequeñas bocas de fuego es análoga a la del director de tiro de un acorazado.

Además de todo ese armamento de defensa, el avión posee el poder ofensivo de 500 kilógramos de bombas, carga que además de la del piloto, tirador, nafta y municiones de las ametralladoras, puede llevar consigo.

En estas condiciones, puede decirse que los nuevos aviones Breguet constituyen pequeñas fortalezas aéreas.

Este sistema de aparatos es el resultado de todas las experiencias realizadas durante la guerra y los perfeccionamientos posteriores.

El ministro de Guerra, después de observar los aparatos y requerir los informes necesarios sobre los puntos que aun no dominaba, dispuso que uno de los aviones se preparara para conducirlo en vuelo. En esta forma, el general Justo pudo en el aire experimentar por sí mismo el funcionamiento de la defensa del avión.

Lo interrogamos esta tarde sobre el resultado de la experiencia y sobre sus impresiones del material, demostrándose sumamente complacido.

Se han realizado negociaciones económicas entre EE. UU. y Yugoeslavia

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 28. — El gobierno de Yugoeslavia ha hecho su primer ofrecimiento al gobierno de los Estados Unidos para el arreglo de la deuda.

Desmiéntese la información relativa a un percance sufrido por el vapor Olimpic

(International News Service)

LONDRES, 28.—El capitán Marshall, del vapor "Olimpic", el cual zarpó el miércoles de Cherburgo para Nueva York, envió un mensaje radiotelegráfico, en el que indica que las informaciones que se han transmitido acerca de que ese vapor ha sufrido un percance, son absolutamente inexactas, porque continúa el vapor su viaje en condiciones enteramente normales.

A LAS XII

Mañana, a mediodía, CRITICA de las XII horas, publicará, alternando su copioso material informativo, las siguientes notas:

—Un diálogo entre el aviador Franco y Cristóbal Colón, ilustraciones de Rojas.

—"Antes que robar, me tiro debajo de un tren", dice un huérfano, que no comió durante tres días.

—El popular Florencio Parravicini contesta la pregunta diaria de CRITICA: ¿Qué haría usted en pro del embellecimiento de Buenos Aires?

—Rosita Quiroga es la más popular intérprete del alma del tango.

En Rusia, renunció el jefe de los servicios eléctricos del estado

(International News Service)

MOSCU, 28.—Se comunica que Trotski presentó la renuncia de su puesto de jefe del trust de los servicios eléctricos del Estado.

Aparte de sus funciones en el cuerpo directivo de los intereses de Rusia, Trotski desempeña los cargos de presidente de la comisión de concesiones, presidente de la oficina de ciencias y servicios técnicos y jefe de la comisión de desarrollo de las industrias, todo lo cual le da una influencia enorme en los centros directivos del país.

DETUVOSE HOY, EN EL DOMICILIO DE GREINSTEIN, A UNA PERSONA QUE PARECE ESTAR COMPLICADA EN LA FALSIFICACION DE LAS LETRAS DE TESORERIA DE MENDOZA



Billete legítimo



Billete falso

Algunos detalles de los billetes falsificados

CALIDAD DEL PAPEL

En los billetes falsos el papel es de calidad inferior, delgado y perceptible al tacto la diferencia con el legítimo.

Un detalle de comprobación es la leyenda de los billetes que indican la serie a que pertenecen. En los falsos éstas aparecen muy cargadas de tintas, mientras que en los verdaderos se destacan con absoluta nitidez.

EL FONDO DEL BILLETE

Los legítimos presentan el fondo colorcado de verde claro y los falsos aparecen casi blancos. Esta diferencia tan notable se advierte de inmediato.

LAS FIRMAS

En la firma del ex presidente del Crédito Público señor J. P. Olivera, los falsificadores no han podido imprimir la caligrafía con la nitidez que presentan los legítimos.

EL DORSO DE LOS BILLETES

Los legítimos presentan el fondo colorcado con un rojo pálido, casi rosa, y en los falsos con un rojo violento.

¿Qué Hay en la Acusación al Jefe de Policía?

Las declaraciones del cambista Parise, han causado sensación en la ciudad

LAS LETRAS DE TESORERIA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 28 — Ha producido hondo revuelo en esta ciudad, la noticia circulada ayer, y cuya confirmación no es posible obtener por el momento, según la cual el cambista Parise habría hecho ayer declaraciones que comprometen al jefe de policía, señor Saúl Quiroga, en el asunto de la falsificación de letras de tesorería. Según esas versiones, el señor Parise habría manifestado que el jefe de policía de la intervención, nombrado, le entregó veinticinco mil pesos en letras, no pidiéndole por ellas sino doce mil, suma que en ningún momento guarda proporción con la depreciación que han sufrido tales valores.

Las gentes, propicias al comentario, relacionan esta noticia con la otra, circulante hace días, según la cual el mismo jefe de policía se habría negado a dar curso a una denuncia sobre falsificación de dichos valores, que le hicieran en noviembre último.

Como quiera que sea, estas noticias causan profunda sensación en la provincia, y son el tema obligado de las conversaciones. Se agregan nuevos detalles que las completan; pero dada la reserva en que se lleva el sumario, creemos que no tienen base verídica, y vista su gravedad, consideramos poco oportuno acogerlas.



Isaac Grinstein, a quien todas las circunstancias hasta hoy hacen aparecer como principal falsificador de las letras de tesorería

En la mañana de hoy, el comisario Calandra, jefe de la sección Seguridad Personal, procedió al arresto de Adolfo Mers, de nacionalidad rusa, casado, comerciante y con domicilio en la calle Corrientes 1485. La detención se realizó en el interior de la casa, Junín 536 que, como informamos en nuestras ediciones de ayer fué allanada secuestrándose diversos elementos que pertenecían a Isaac Grinstein.

La policía sospecha que Mers está complicado en la falsificación de letras de tesorería de Mendoza.

Mers, rigurosamente incomunicado se aloja en el departamento de policía.

36.3

La temperatura máxima registrada hoy fué de 36.3, a las 14.50.

El barómetro se mantiene casi estacionario, hallándose la presión muy uniforme en general.

—Reina tiempo bueno con el cielo claro o casi despejado en todo el país, habiendo sólo caído unas ligeras lluvias en Catamarca.

—Los vientos son del norte en el litoral y las provincias centrales y variables en las demás regiones.

—La temperatura ha subido, excepto en el sud de Buenos Aires, en Catamarca, Río Negro y Neuquén, donde ha sufrido un leve descenso.

Pronóstico: Probablemente tiempo bueno y caluroso, hasta mañana a las 20 horas, según la Oficina Meteorológica Argentina.

Héctor F. Varela

SU FALLECIMIENTO

En un hospital de la ciudad, penúltima escala de los periodistas, falleció esta mañana Héctor F. Varela, que dió su esfuerzo a diversos órganos de publicidad del país. Varela pertenecía a la guardia vieja del periodismo porteño; era de una generación de periodistas que entendía la prensa más como una tribuna en la que debía expresarse en belleza el pensamiento, que como fuente noticiosa. Hoy a ese diarismo que exigía como requisito primordial saber escribir enjundiosa y galanamente, se le suele denominar: periodismo a la antigua. Varela era, sí, un periodista a la antigua.

Vivió una vida inquieta y atormentada. De todos los que se debaten en la extrema pobreza puede decirse fatalmente lo mismo. En los años en que el ingenio de Varela estaba en su esplendor, trabajar en un diario o en una revista no implicaba, por cierto, tener asegurada la subsistencia.

El había entrado en el oficio, en el tentador oficio, por vocación irresistible y se quedó por costumbre. La bohemia lo tenía por hijo dilecto. El periodista pobre, valga la redundancia, es bohemio por definición. Varela, como tantos otros, pudo zafarse de los tentáculos que le tenían aferrado al ambiente bohemio. A él, como a tantos otros, se le ofreció en diversas y reiteradas ocasiones el salto a posiciones burguesas. El periodismo es para los advenedizos el trampolín que les facilita ese salto. Varela había nacido periodista y no dejó de serlo, exclusivamente, hasta la muerte. La paz definitiva había de llegarle, pues, en la sala común del hospital.

Estaba en el periodismo por rebeldía o independencia de carácter. Quería volcar sin reato las opiniones que las cosas le sugirieran. Cambiaba a menudo de diario y como era escéptico no le preocupaba mucho la diversidad de los matices políticos que rotulaban a cada órgano. Varela no podía creer en la política y se sentía "opositor" nato. Despreciaba a los caudillos y al rebaño.

Cuando su escepticismo alcanzó a la exacerbación se llamaba a sí mismo "el humorista Varela". Burlábase cruelmente de sus más íntimas desdichas. Entonces su habitual causticidad se hacía corrosiva. En sus sueltos periodísticos no faltó nunca la nota mordaz satírica. Sabía herir en lo vivo y donde aplicaba su burla implacable quedaba la marca. Sin embargo, su estilo era suave y dulce, grácil y elegante: era un periodista a la antigua.

Le apuntalaba una cultura insospechada. ¿Cuándo encontraba Varela tiempo para leer y documentarse? Verdad es que ingresó a la prensa después de una cuidada enseñanza, pero él renovaba su caudal poniéndose al día con las alternativas de la sensibilidad artística. Todas las audacias literarias interesaban a su espíritu revolucionario pero solía clamar por la claridad y la pureza normales.

En CRITICA Héctor F. Varela trabajó intermitentemente. A las más opuestas secciones del diario él llevó su experiencia. Todos lo queríamos porque era incapaz de maldad o mezquindad alguna. Cada uno de los redactores fué su amigo.

Desde el hospital nos escribía: "El humorista Varela está enfermo y no sabe si volverá a levantarse." Y festejaba la frase pesimista como una broma pesada. Cuando el rictus de la muerte contrajo su rostro consumido, a buen seguro habrá pensado en los compañeros de esta casa y se habrá dicho:

"¡Muchachos: el humorista Varela se muere! ¿Qué cosa, no?"

Sea la paz con el amigo.

La casa Abal y Parada Díaz encargada del fúnebre servicio hizo conducir esta tarde al compañero desaparecido a su última morada.

Las maquettes del monumento a Rivadavia han sido entregadas a la nueva comisión

El oficial mayor del ministerio del interior, don Juan G. Laury, designado por el P. E. para hacerse cargo de las maquettes y documentos del monumento a Rivadavia que se encontraban en poder de la ex comisión que presidía el señor Alejandro Sorondo, se ha dirigido por nota al actual presidente de esa comisión senador nacional don Fernando Saguier, comunicándole que se ha recibido dichos efectos de la empresa Merli y Roesli.

Al mismo tiempo, comunica el señor Laury que le fué entregada por el señor Sorondo una nota dirigida al Banco de la Nación Argentina en la que pide que los fondos existentes en este Banco y que ascienden a la suma de 84.021.32 pesos sea transferida a la orden del ministro del interior.

En Australia causó muchos daños un ciclón violentísimo

(International News Service)

SIDNEY, (Australia), 28. — Se produjo un violentísimo ciclón que causó graves daños a numerosos edificios. En la ciudad y en la bahía originó el hundimiento de 200 embarcaciones destinadas a la pesca de perlas.

No se tiene conocimiento de que se hayan producido pérdidas de vidas.

Francia desea intervenir en el proceso de los falsificadores húngaros

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 28. — El conde de Bethlen contestó a la gestión hecha por el ministro de Francia para que se consintiera la presencia de un representante francés en los interrogatorios de los acusados de falsificar billetes de banco franceses. El conde Bethlen propone la colaboración de las policías francesas y húngara.

700 Kilómeiros en 4 Horas y Media Recorrieron dos Aviones de la Armada Para Esperar a Franco

Permanecerán en Punta Indio hasta que el "Plus Ultra" llegue a Montevideo

Como CRITICA adelantara hace tiempo, dos aviones han sido destacados por la aviación de la Armada con objeto de que salgan a recibir al comandante Franco a la terminación del brillante raid que está cumpliendo.

A ese efecto, esta mañana a las 5.50 horas, decollaron de la escuela de aviación naval los aparatos de reconocimiento R 4 y R 5 tripulado el primero por el teniente de fragata Silvio J. Leporace como piloto, el alférez de navío Evaristo Velo como acompañante y el suboficial Palacios, como mecánico; y el segundo de ellos por el teniente de fragata Uladislao Mason Lugones, como piloto, el alférez navío Aquiles Villanueva, como acompañante y el cabo principal Ricci, como mecánico.

Después de elevarse convenientemente sobre el campo del decollaje, describiendo amplios círculos, los dos aviones enfilaron hacia el norte, con dirección a Punta Indio, pasando por la línea Pringlés-Azul.

A las 10.20 horas, y luego de 4 horas y media de vuelo aterrizaban en Punta Indio, después de haber recorrido con toda felicidad y exactitud los 700 kilómetros que separan ese lugar de Puerto Belgrano. La velocidad media fué, pues, de 155 kilómetros y fracción, por hora.

La designación de los pilotos que tripulan ambos aparatos no puede ser más acertada para que den la bienvenida de la aviación naval al intrépido Franco. Tanto el teniente Leporace como el alférez Villanueva se distinguen entre el grupo animoso de oficiales de la Armada que se dedican a la aviación. En cuanto al teniente Mason Lugones, ha realizado raids importantísimos, que lo acreditan como un piloto capacitadísimo, tal como el efectuado el año último al sur, que le valió felicitaciones. El alférez Velo, que debió acompañar a Zanni en su malogrado raid, desde Tokio, es otro oficial destacado, y tal designación es prueba de ello. También se cuentan entre el personal idóneo de la aviación naval el suboficial Palacios y el cabo Ricci, que han venido como mecánicos.

En Punta Indio, los aparatos permanecerán esperando órdenes hasta que Franco esté próximo al Río de la Plata, y en ese momento levantarán el vuelo para encontrar al Plus Ultra en medio del estuario.

Aviadores norteamericanos proyectan un viaje aéreo alrededor de Sur América

(Associated Press)

SAN DIEGO (California), 28. — Informaciones procedentes de Wáshington dicen que, según proyectos provisorios, aviadores del ejército norteamericano intentarán durante el corriente año un vuelo alrededor de Sur América.

También se anuncia que voladores de la armada intentarán nuevamente un vuelo entre California y las islas de Hawaii.

La Cámara Votó Hoy Dos Duodécimos del Presupuesto

Se pasó a cuarto intermedio para resolver acerca de un proyecto presentado en tal sentido y, reanudada la sesión, se aprobó

A las 15 y 55 el doctor Bard propuso una espera de media hora, pues sólo había en la casa 78 diputados y en el recinto 28.

Después de un momento de espera, el doctor Bard pide a la presidencia que haga invitar a los diputados que están en la casa (socialistas y algunos conservadores), y que no quieren entrar por temor a la reunión permanente hasta sancionar el presupuesto.

Invita a los socialistas el prosecretario, doctor Pedro A. Fox, en nombre del presidente doctor Ferreyra, y éstos ocupan sus bancas.

Sr. Bard.—Pido que se invite a los diputados conservadores y que, una vez iniciada la sesión, hagan las proposiciones que deseen. Las votaremos siempre que sean factibles, pues tenemos la mejor buena voluntad de no malograr esta sesión. Debemos demostrar al país que deseamos trabajar.

—Poco después entran varios diputados conservadores.

Se inicia la sesión—

Sr. Presidente.—Queda abierta la sesión con 84 señores diputados.

—Inmediatamente el señor Verduga propuso que suspenda la consideración del presupuesto y se trate el proyecto de dos duodécimos de presupuesto de 1925, para enero y febrero, presentado por él y el doctor Saccone, constituyéndose la Cámara en comisión.

Que se abran las puertas—

El diputado conservador señor Alfredo Rodríguez, propuso que se resolviera suspender la sesión permanente con mantenimiento forzado de quórum para tratar el presupuesto. Hizo algunas consideraciones sobre la presión que hace esta medida en el ánimo de los diputados, y terminó pidiendo que la Cámara se pronunciara de inmediato sobre su proposición.

Apoyaron los señores Adolfo Dickmann y Saccone, porque—dijo éste—ya se ha iniciado la discusión del presupuesto.

Sr. Presidente.—Se va a votar...

Sr. Saccone.—Deseo proponer un agregado: que se vote en general el despacho de la comisión a las 22, sin mantenimiento forzado de quórum.

Sr. Dickmann (A.)—Eso es muy prematuro. No se puede votar.

Sr. Presidente.—Se va a votar la moción del señor diputado Rodríguez.

—Aprobada por gran mayoría.

En seguida el comisario, señor Enrique Corbella, procedió a abrir las puertas de la Cámara, que ya habían sido clausuradas.

Los socialistas apoyan los duodécimos—

Sr. Dickmann (A.) — Pido la palabra. Los diputados socialistas vamos a apoyar la moción del señor diputado Verduga. Y no nos cuesta ninguna violencia votarla, porque ella está dentro del concepto que estos días ha sostenido el grupo socialista.

La discusión del presupuesto, por la naturaleza misma del asunto y las condiciones del despacho, necesita ser realizada con tranquilidad por la Cámara.

Llega el fin de mes y es necesario que la administración pública, en cuanto a lo que ella tiene de fundamental, como los servicios públicos y empleados útiles sean pagados.

No nos preocuparía que no recibieran el pago los altos dignatarios del Estado o algunos otros servicios que los creemos superfluos, pero como ellos no se pueden separar del proyecto de duodécimos los vamos a votar.

Es necesario también que el grupo socialista diga en la Cámara que una vez votados los duodécimos, se reserva la actitud que ha de adoptar de acuerdo con la que adopte la mayoría de la Cámara.

Dijo finalmente que una vez sancionados los duodécimos pedirían nuevamente preferencia para el proyecto de derogación de la ley 11.289.

Cuarto intermedio—

El presidente del grupo parlamentario antipersonalista, doctor Manuel Pinto (hijo), pidió un breve cuarto intermedio para reunir a su bloque y consultar la actitud que deben asumir frente al proyecto de los señores Verduga y Saccone.

Sr. Oddone. — Los socialistas hemos presentado antes un proyecto de duodécimo.

Sr. Saccone. — (Que se ha sentado cerca de los socialistas.) Ustedes proyectan "uno"; nosotros proponemos "dos" duodécimos.

Sr. Oddone. — Mejor. Así habrá tiempo de discutir la supresión de la ley 11,289.

Sr. Saccone. — (Riendo.) Ya ve cómo coincidimos.

—Se vota la proposición de cuarto intermedio, y es aprobada por todos los sectores.

Se reanuda la sesión—

A las 16 y 45, estando ya numerosos diputados en sus bancas, entra al recinto el líder antipersonalista doctor Pinto (h.) seguido de un grupo de diputados.

—Pero todavía no hay quorum y se sigue llamando a sesión.

—A las 17, se reabre la sesión.

—Ocupa su banca el ministro de hacienda.

Sr. Presidente. — Se va a votar la proposición del señor diputado Verduga, declarando a la cámara en comisión para tratar los proyectos de duodécimos. Se requieren dos tercios de votos.

—Se vota y se aprueba.

—Se leen los proyectos presentados por los señores Verduga y Saccone por dos duodécimos y por uno por los diputados socialistas.

Discusión de los duodécimos

Sr. Presidente. — Si no se hace uso de la palabra se va a votar.

Sr. Rodríguez (A.) — Para cuando se trate en particular pido la palabra.

Sr. González Elía. — Advierto que el proyecto dice "presupuesto de 1925" y que hoy no hay ningún presupuesto de 1925, sino de 1924, porque éste había sido prorrogado para el año pasado.

Sr. Saccone. —Dice presupuesto de 1925 porque ya está establecido que se adaptaba para ese año el de 1924.

Sr. Dickmann (A.) — Hay que decir las cosas claras: el presupuesto en cuestión es el de 1917, que desde entonces no se sanciona otro.

Sr. Saccone. — Y todavía ustedes hacen obstruccionismo.

Sr. Dickmann (A.) — ¡Eso prueba la incapacidad de la unión cívica radical para dar presupuesto!

Sr. Molinari.—¡Ustedes son muy capaces!

Sr. Rodríguez (J. R.).—¡Ustedes son muy capaces, pero el pueblo desconfía de ustedes!

Sr. Dickmann (A.).—Ya nos confiará.

Sr. Saccone.—¡Qué les va a confiar, si no les cree nada!

—Los diputados Sánchez Loria, Bard, Pinto y otros, hablan a la vez y suena la campana de alarma. Restablecido el orden, dice el

Sr. Presidente.—Se va a votar en general.

Sr. Fonrouge.—Pido la palabra para pedir el refuerzo de una partida.

Sr. Presidente.—Cuando se trate en particular.

Sr. Aráoz (Miguel).—Pido la palabra. Deseo, señor presidente, definir mi voto en estas circunstancias, porque tomo una actitud individual. Yo—el más modesto de todos los diputados—voy a votar en contra de este proyecto de duodécimos de presupuesto, porque entiendo que no es el presupuesto que se refiere al sueldo de los empleados públicos lo que quiere el país, sino el otro presupuesto verdadero y grande, por la influencia que tiene en la vida de la nación: el presupuesto de las obras públicas.

Después de otras consideraciones terminó pidiendo que quedara constancia de que sólo votaría el presupuesto proyectado por la comisión para 1926.

—Se vota en general el proyecto de dos duodécimos y es aprobado por absoluta mayoría.

Se proponen cuatro duodécimos—

El señor Alfredo Rodríguez propuso que en vez de dos duodécimos, la Cámara vote 4, para no estar agitando la opinión pública a cada vencimiento de la ley de duodécimos.

—Se opone el señor Verduga.

Mas flojo el mercado cerealista

Como hemos previsto, la firmeza del mercado cerealista era momentánea. Más aún, era una firmeza relámpago, en cuanto la situación de los mercados en general no había cambiado, persistiendo la flojedad. Efectivamente, ayer a última hora, al recibirse una pequeña baja de Norte América, nuestro mercado cerealista quedó desanimado, empezando el descenso de los precios.

Hoy, en la primera rueda, este descenso de los precios siguió su curso, por haberse recibido noticias de Europa, que los mercados han quedado flojos. Lo mismo ha sucedido con los demás granos y semilla de lino, los cuales a su vez han quedado desanimados.

Los embarques en nuestro puerto son muy flojos y los de ayer han marcado un record de inactividad para el trigo, en cuanto no se ha cargado durante todo el día ni un grano. Si otros años, un caso parecido era anormal, para este año demuestra que hemos tenido razón al decir que Europa no se interesará por nuestro trigo, quedando la cosecha en el país. Ya hemos indicado quiénes son los culpables de esta situación angustiosa.

En la segunda rueda, al recibirse las noticias de una alza motivada por la compra de grandes especuladores, el precio del trigo abrió firme, declinando más tarde, quedando flojo al último.

El lino quedó más firme, siendo los demás sin cambio.

MERCADO A TERMINO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Febrero	13.85	7.40	15.90	7.30
Marzo	13.60	7.55	16.05	7.40
Abril	13.75	—	16.20	—
Mayo	13.95	7.40	16.30	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta cámara ha fijado hoy los siguientes precios por los cien kilogramos:

	Ayer	Hoy
Trigo barleta	16.—	16.—
Trigo pan	13.20	13.20
Lino, 4 ojo	15.60	15.85
Avena, 4 7kilos	7.15	7.20
Maíz amarillo	7.25	7.25

Bahía Blanca

Trigo pan	13.20	13.20
Avena	7.05	7.10

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Febrero	13.90	7.35	15.55
Marzo	13.90	7.40	15.65
Abril	13.95	7.30	15.75
Mayo	14.15	7.15	15.95

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en moneda nacional los cien kilogramos:

Liverpool

Trigo baja marzo, 0.16; mayo, 0.18; julio, 0.16.

Maíz: baja julio, 0.03.

Hull

Lino: alza, enero-febrero, 0.14.

Winnipeg

Trigo: alza, mayo, 0.17; julio, 0.22.

Chicago

Trigo: alza, mayo, 0.20; julio, 0.24.

Maíz: alza, mayo, 0.05; julio, 0.05.

Duluth

Lino: alza, mayo, 0.39; julio, 0.29.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos de hoy

Se vendieron hoy en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilogramos:

Trigo	25.715	bols de	$ 7.50	a $ 14.50
Maíz	6.906	" "	" 5.—	" " 7.60
Lino	583	" "	" 15.50	" " 15.80
Avena	9.404	" "	" 5.20	" " 7.40

Entradas por diferentes estaciones de ferrocarril

En la fecha, ha entrado por las diferentes estaciones de los ferrocarriles lo siguiente:

Trigo	57.294	bolsas
Maíz	17.245	"
Lino	11.092	"
Avena	19.430	"
Patatas	10.875	"
Pasto, fardos grandes	264	
Pasto, fardos chicos	2681	

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado hoy los siguientes precios por los diez kilos:

	Ayer	Hoy
Harina 000	2.66	2.66
" 00	2.56	2.56
" 0	2.31	2.31
" especial	2.16	2.16
" segunda	0.92	0.92

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

Por cada unidad de moneda extranjera, en pesos moneda nacional:

Francos franceses	0.0909
" belgas	0.1098
" suizos	0.4662
Pesetas	0.3418
Liras	0.0975
Florines	0.9713
Libras	11.6460
Dólares	2.4159
Mil reis	0.3557
Uruguayos	2.4924

En la Presidencia

El primer magistrado concurrió hoy a su despacho oficial a las 18 horas. Suscribió numerosos decretos y expedientes y órdenes de pago.

Luego conferenció con todos los ministros, excepto los de Agricultura y Guerra. Después de conversar con el director de Correos, intendente municipal, gobernador del Chubut y el encargado de negocios de Bélgica, el doctor Alvear recibió las siguientes personas: diputados Saccone, Saravia, Pintos, Castro, Sánchez Loria (éste acompañado del presidente de la legislatura de Tucumán, doctor Carranza), Meyer, Gallardo y Saravia, y los senadores Saguier y Gómez.

El presidente abandonó la Casa de Gobierno a las 19 horas.

Se inaugurará una biblioteca en el Parque de los Patricios

El D. E. ha remitido una comunicación al presidente del Concejo Deliberante, concejal Angel C. Gallo, comunicándole que el domingo próximo, a las 11 horas, será inaugurada la biblioteca al aire libre del Parque de los Patricios, invitándolo a concurrir al acto, haciendo extensiva la misma a los representantes del Concejo.

También se ha cumplido con el diputado nacional doctor Alfredo L. Spinetto, autor de la ordenanza respectiva, invitándolo a presenciar la ceremonia, en la cual hará uso de la palabra, en representación del D. E., el doctor Emilio Ravignani.

Robson jugará en Montevideo

Se creía descartada la falta de Robson en la delegación del Buenos Aires Lawn Tennis Club, que parte esta noche a las 22, con el vapor de la carrera de la Dársena Norte para Montevideo.

Como hemos anunciado allí jugarán contra el Círculo de Tennis de Montevideo por la copa del mismo nombre. Los partidos se iniciarán mañana y continuarán el sábado y domingo.



Robson, en vista de que se terminaba la licencia que le otorgara el Banco Anglo-Argentino regresó esta mañana a Buenos Aires después de pasar los días de licencia en la estancia de Obarrio, en Metileo, F. C. Oeste.

El vicepresidente del Buenos Aires, señor Alfredo R. Dodds le hizo prolongar la licencia hasta el lunes y habiendo convencido a Robson telegrafió esta mañana a las 11 a Montevideo consignando la incorporación del campeón argentino.

El equipo pues, se ve con el inesperado viaje de Robson, sensiblemente reforzado, por lo cual se espera de él una brillante actuación.

A último momento se recibió una invitación del Círculo de Tennis de Montevideo invitando a la señora del vicepresidente del Buenos Aires L. T. C., la cual irá en carácter de delegada.

Será ofrecida una demostración

El próximo domingo 31, en los salones de la confitería Sportsman, Viamonte y Esmeralda, se ofrecerá una demostración a la señorita Lila De Poli, con motivo de su próximo enlace.

El simpático acto ha sido organizado por un núcleo de señoritas amigas, que quieren testimoniar sus simpatías y afectos hacia la homenajeada.

No es Grato al Consejo Municipal de Hoxton el Boxeo para Mujeres

(Associated Press)

LONDRES, 28. — El concejo municipal de Hoxton ha resuelto no conceder permiso para la realización del festival boxístico organizado para el lunes próximo, salvo que se elimine del programa el proyectado match entre las mujeres Annie Newton y Magde Baker.

En la votación sólo hubo un voto en disidencia, el de la señora Eanes, quien manifestó que no veía nada que pudiera objetarse en la realización de esa exhibición.

Los empresarios anuncian que harán disputar el match en otro lugar, pero aumentan las protestas del público, especialmente entre las mujeres que se dedican al atletismo.

En Madison Square Garden, se celebrará un festival boxístico de beneficencia

(Associated Press)

NUEVA YORK, 28. — En el nuevo local de Madison Square Garden se realizará el primero de marzo próximo un festival boxístico a beneficio del hospital de Bronx.

En el programa figura un match entre el pugilista chileno Estanislao Loayza y el boxeador norteamericano Phil McGraw, vencedor éste en dos ocasiones del chileno Vicentini.

Se anuncia una próxima pelea entre Paulino y Spalla

(International News Service)

MADRID, 28. — Se espera que muy pronto se efectuará un match de box entre los pugilistas Paulino y Spalla, para el cual se han reunido 100.000 pesetas.

ULTIMO MOMENTO

¿Está Completamente Esclarecida la Falsificación de Letras de Tesorería?

Uno de los detenidos se confesó autor y parece que hizo declaraciones sensacionales — De llegarse a comprobar tales acusaciones, el asunto adquiriría gran importancia

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 28. — Puede decirse que la falsificación de letras de tesorería ha quedado totalmente esclarecida en lo que se refiere a los ejecutores materiales de la misma. Falta, ahora, conocer e individualizar a las personas que forzosamente han tenido intervención, a los efectos de hacer circular la moneda falsa. Estas investigaciones, que serán fáciles realizar, y que por ahora es necesario mantenerlas en reserva serán conocidas entre hoy y mañana.

La policía de investigaciones está ya en la pista de los presuntos cómplices y se espera detenerlos dentro de pocas horas con lo cual quedará ampliamente descubierto el escandaloso asunto.

Los autores materiales de la falsificación—

Se ha podido comprobar, en parte, que los autores materiales de la falsificación han sido Isaac Grinstein, José Andrade y otros que la policía conoce y que por ahora se niega a informar.

Como organizadores de la circulación de letras falsas figuraría Pedro Valenzuela quien debido a las desorientación que en un principio reinó en la división de investigaciones ha podido fugarse. Se ha pedido la orden de captura contra él, pero no existen hasta ahora indicios sobre el lugar donde puede encontrarse.

Andrade ha hecho declaraciones de importancia—

El juez del crimen doctor Maciel tomó hoy declaración a José Andrade, de quien se sospechaba que había tenido participación principal en la falsificación. El interrogatorio duró tres horas, y según las informaciones, Andrade declaró todo cuanto sabía al respecto, confesándose autor de la falsificación en complicidad con Grinstein y Valenzuela. Además se asegura que habría denunciado a todas las personas que tenían conocimiento y participación en el asunto y se piensa que si las acusaciones de Andrade llegan a comprobarse, el delito adquiriría proporciones insospechadas.

El asunto quedará totalmente esclarecido—

He podido informarme que hoy el comisario de investigaciones señor Camilo Recana, que llegó ayer procedente de Buenos Aires y que tiene a su cargo la dirección de las pesquisas, esclarecerá totalmente el asunto. Sólo faltarían practicar algunas pesquisas complementarias, pues se ha llegado ya a identificar a los autores materiales de la falsificación.

La falsificación se realizó en Santiago del Estero—

Se asegura que Andrade ha declarado que la falsificación se realizó en Santiago del Estero en el domicilio de su suegro, y ha informado también que el total de los billetes impresos.

Se presume que habrá declarado cuando fué que se inició la falsificación y por lo tanto la policía tendría en su poder todos los hilos del asunto.

Ha despertado gran interés un próximo match de football

(Associated Press)

LA CORUÑA, 28. — Reina gran expectativa por el partido correspondiente al campeonato español de football que jugarán el domingo próximo en Riazor los equipos de los clubs Celta y Deportivo.

Los diarios dicen que el encuentro será sensacional, ya que ha de decidir la posesión del codiciado título.

UNA FIESTA INTERESANTE EN LA COLONIA DE VACACIONES DEL PARQUE SAAVEDRA



Los pibes de las Colonias de Vacaciones siguen distrayéndose. Esta mañana en la del Parque Saavedra se realizó una interesante fiesta de la que dan idea las fotografías que publicamos y que presentan a algunas chicas interpretando distintos números

París Giannini con Coche Studebaker Vence en la Primer Etapa del Gran Premio 1926 en 4 horas 9' 28" 1/5

Ruotta con coche Hudson reformado ocupa el segundo lugar a solo dos minutos de Giannini demostrando que la lucha ha sido vivamente disputada

París Giannini ha realizado una carrera realmente asombrosa si se tiene en cuenta que salió en el 13 lugar y debió luchar con ese número de adversarios

La disputa del Gran Premio de 1926, llevó al conocido circuito de Morón a una cantidad crecida de aficionados que deseaban presenciar la partida de los que disputaban la prueba.

Desde las primeras horas de la madrugada la caravana de autos fué interminable y la larga calle Rivadavia se asemejaba a otra no menos larga caravana de vehículos que se dirigían hacia Morón.

En el circuito, los coches habían tomado posiciones estratégicas desde el palco oficial de la comisión, hasta más allá del Pueate Marquez y durante todo el trayecto los corredores eran saludados con aplausos y augurios de buena suerte, saludos que se hacian más extensivos para los conocidos como Blanco, Gaudino, De la Fuente, Noni, etc.

La largada—

A la hora fijada por la comisión de carreras, se presentaron al juez de raya, diez y siete de los diez y nueve inscriptos.

El primero en salir fué Roatta, quien imprimió bien pronto velocidad a su coche hasta llegar cerca de Puente Márquez, donde aminoró a fin de efectuar la curva para ganar luego directamente la recta.

Luego, con intervalos de tres minutos, fueron largados los demás en el siguiente orden:

1. Roatta, con Hudson; 2. Noyer, con Rugby; 3. Fernández, con Oldsmobile; 4. Kartulovisc, con Ansaldo; 5. Marelli, con Studebaker; 6. Scarafia, con Hudson; 7. Oreto, con Studebaker; 8. Blanco, con R. E. O.; 10. Agostini, con Flint; 11. Noni, con Studebaker; 12. Giannini, con Studebaker; 13. Gaudino, con Hupmobile; 15. Bax, con Hudson; 17. Caceres, con Packard; 18. Mariano Blanco, con Ford; 19. Mariano de la Fuente, con Stutz, y último largó Malcolm con Hudson, con 47 minutos de retraso.

Los que faltaron—

A la cita faltaron D'Anuncio, que no se presentó y Gribard, cuyo acompañante no estaba inscripto. Sin embargo, este corredor se lanzó en carrera aun cuando no ha salido largado oficialmente, provocando por este motivo algunos comentarios del público, pues el Ford de Grimbaud corría adelante de los números 10 y 11.

Malcolm sufre un percance—

El popular inglés Malcolm anda de mala en esta carrera. El año pasado llegó tarde a la raya y perdió varios minutos, pues tuvo que largar último. Hoy le ha ocurrido lo mismo. Debido a un percance ocurrido en el caño de escape mientras se dirigía a Morón, perdió un tiempo lastimoso en arreglarlo, llegando tarde a la raya y debiendo por lo tanto partir con 57 minutos de desventaja sobre sus demás competidores.

El inglés, sin afligirse mayormente, apretó el acelerador y se largó por esos caminos a tragar tierra y a devorar kilómetros con ansias de alcanzar a los punteros.

El paso en Puente Marquez

El paso en Puente Márquez fué festejado por numeroso público, que aplaudía a los corredores. Los que más llamaron la atención por su tranquilidad en cruzar el puente, fueron París Giannini, Roatta, Gaudino, Marelli y De la Fuente.

Los coches al abandonar el puente Márquez imprimieron gran velocidad, perdiéndose bien pronto de vista.

El Flint marchaba mal—

De salida, el Flint comenzó a marchar mal. A poco de abandonar la raya, el motor comenzó a ratear, y poco después de dejar atrás puente Márquez tuvieron que parar para hacer algunos arreglos.

Felizmente sólo se perdieron algunos minutos, continuando luego en carrera.



Momento en que se ordenó la iniciación de la gran carrera automovilística. Ruatta el primero en salir. Llegó segundo



De la Fuente, de quien se esperaba una figuración mejor, pero que sin embargo aun puede dar un susto a los actuales punteros

En Luján se marca un record

En el centro de Luján se registró el paso de tres corredores con un tiempo verdaderamente record. Roatta y Gianni cubrieron la distancia que separa Morón de Luján en tan sólo treinta y dos minutos, tiempo notable, nunca establecido hasta el presente. Los demás corredores establecieron igualmente un tiempo precioso, pues Scarafia cubrió la distancia en 33 minutos, lo mismo que Blanco y Cáceres. Liego y Oreto vienen con un tiempo de 34 minutos, a igual que De la Fuente y Noyer.

París Giannini se pone a la punta—

Al llegar a San Nicolás el veterano París Giannini había logrado aventajar a varios de los competidores y acercarse a Roatta que seguía manteniendo el primer puesto.

La carrera de estos dos hombres ha sido bajo todo punto de vista excelente. Tanto Roatta como Giannini han merecido los aplausos con que el público los acompañó en su salida de Morón.

Dos performances bien notables

Entre los competidores que han llegado a Rosario y cuyo tiempo se ha establecido figuran dos buenas performances establecidas por los corredores Noter y Gaudino.

Ambos tripulando coches de menor cilindrada que los comunes de carreras han logrado llegar a Rosario en un tiempo precioso y antes que otros coches de más fuerza.

Tanto el Rugby de Noyer como el Hupmobile de cuatro cilindros de Gaudino han demostrado sus grandes cualidades y la resistencia y pericia de los hombres que los conducen.

El tiempo establecido por estos dos coches es tanto más sintomático, cuando como decimos son de menor cilindrada que los coches comunes de carrera, lo que significa que el volante ha tenido que desarrollar un doble desgaste de energías y de voluntad a fin de llegar a ocupar una posición ventajosa al final de la prueba.

El coche usado por Roatta es el Hudson, con el cual Bucci, que ahora la oficia de acompañante lograra vencer en la reciente carrera Rosario-Santa Fe-Rosario.

Como se sabe, se trata de un Hudson completamente reformado por Bucci y cuyo motor es de una gran potencialidad.

Un abandono—

Al llegar a San Nicolás el corredor Fernández que corría con un auto Oldsmobile tuvo que abandonar debido a desperfectos sufridos en su motor.

Es la primera deserción que hasta ahora se sepa de la gran carreru.

Tiempo empleado hasta Luján—

Tomás Roatta, 32 minutos; Atilio Noyer, 34; Liberato R. Fernández, 39; Juan A. Malcolm, 1.23; Emilio Karstulovic B., 43; Angel Marelli, 35; César Scarafia, 33; L. A. Oreto, 34; Ernesto Blanco, 33; Hermenegildo Agostini, 42; Carlos Noni, 35; París Gianini, 32; Antonio Gaudino, 37; Carlos Bax, 47; Jorge Cáceres, 33; Mariano R. Blanco, 44; Mariano de la Fuente, 34

Tiempo empleado hasta Giles

Tomás Roatta, 1.03 horas; Atilio Noyer, 1.08; Liberato R. Fernández, 1.13; Emilio Karstulovic B., 1.21; Angel Marelli, 1.06; César Srafia, 1.12; Ernesto Blanco, 1.04; Hermenegildo Agostini, 1.13; Carlos Noni, 1.09; París Giannini, 1.08; Antonio Gaudino, 1.11; Carlos Bax, 1.25; Jorge Cáceres, 1.04.

Tiempo empleado hasta C. de Areco—

Tomás Roatta, 1.27 horas; Atilio Noyer, 1.39; Liberato R. Fernández, 1.46; Emilio Karstulovic B., 1.55; Angel Marelli, 1.37; César Scarafia, 1.39; L. A. Oreto, 1.51; Ernesto Blanco, 1.33; Carlos Noni, 1.44; París Giannini, 1.29; Antonio Gaudino, 1.43; Carlos Bax, 1.53; Jorge Cáceres, 1.32; Mariano de la Fuente, 1.39.

Tiempo empleado hasta Pergamino—

Tomás Roatta, 2.27 horas; Atilio Noyer, 2.58; Liberato R. Fernández, 3.11; Angel Marelli, 2.48; Ernesto Blanco, 2.44; París Giannini, 2.35;

Tiempo empleado hasta San Nicolás—

Tomás Roatta, 3.27 horas; Atilio Noyer, 3.59; Angel Marelli, 3.44; París Giannini, 3.27.

La actuación de Ruotta—

El inteligente volante "chacarero" T. Ruotta, que se clasificó segundo a sólo uno y medio minuto del ganador, realizó una brillante carrera.

Hasta San Nicolás iba primero, con una ventaja de nueve minutos sobre Giaunini, que marchaba segundo.

Un accidente—

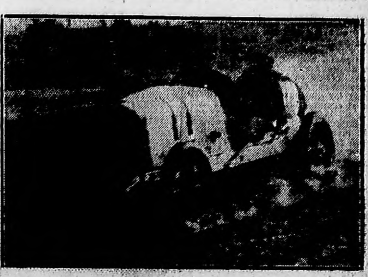
Este novel aficionado que por primera vez intervenía en esta carrera, volcó a la salida de Morón, sufriendo con tal motivo su acompañante J. Montechiarini la rotura de una pierna.

En vista de esto Blanco resolvió abandonar la disputa de la carrera.

Final de la primera etapa

El registro de los corredores a Rosario se efectuó a las siguientes horas:

1o.—París Giannini, con Studebaker, en 4 horas 9.28" 1|5.
2o.—Tomás Ruotta, con Hudson, en 4 horas 11.28" 2|5.
3o.—Angel Marelli, con Studebaker, en 4 horas 35.54" 1|5.
4o.—M. de la Fuente, con Stutz, en 4 horas 57.
5o.—Antonio Gaudino, con Hupmobile, en 4 horas 59.
6o.—Atilio Noyer, con Rugby, en 5 horas 2.51" 2|5.
7o.—L. A. Oreto, con Studebaker, en 5 horas 07.25" 2|5.
8o.—E. Kartulovic, con Ansaldo, en 5 horas 52.12".
9o.—Ernesto Blanco, con R. E. O., en 5 horas 34.4" 1|5.
10.—Jorge Cáceres, con Packard, en 5 horas 34.45".
11.—Carlos Noni, con Studebaker, en 6 horas 20.16".



Noni con su Flint, que desde la salida comenzó a fallarle. Otra vez será

Radiador roto—

César Scarafia, buen volante "chacarero", que venía realizando una regular carrera con su coche Hudson, sufrió en San Andrés de Giles la rotura del radiador.

Si logra poner a éste rápidamente en condiciones, seguirá corriendo, de lo contrario, con todo dolor, abandonará.

Es de lamentar por cuanto Scarafia es de los buenos.

De Malcolm no se tiene noticias—

El inglés Malcolm, que en esta prueba siempre le pasa algo, salió con un retrazo de casi una hora, a pesar de esto el muchacho apuró y hasta Luján marcó un tiempo si se quiere bueno, lo que hacía esperar una buena performance.

Pero no sabemos qué le habrá pasado después, lo cierto es que después del control de Luján no hay noticias del buen Malcolm.

Parte malas—

El camino se halla en muy buen estado sólo hay una parte mala que es la de Pergamino a San Nicolás, donde parece que la tierra fuera vidrio dado que en éste paraje fueron enormes las pinchaduras de neumáticos que sufrieron los competidores.

Marelli no se desanima—

El ganador del último Gran Premio Angel Marelli, se tiene gran fe, el muchacho, espera largar a su flamante Studebaker en las etapas finales.

Su colocación no es del todo mala y con un pequeño esfuerzo puede muy bien colocarse cerca de los punteros.

Los tres "chacareros"—

Los tres volantes que ocupan los primeros puestos, son tres simpatiquísimos "chacareros": el primero, Giannini, es de Mercedes, Buenos Aires; Ruatta, de Río IV, Córdoba y Marelli, de Rafaela, Santa Fe.

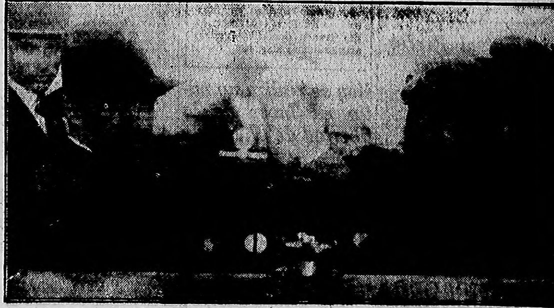
Como se ve los del interior se están portando como buenos.

Ernesto Blanco—

Solamente un hombre del carácter de Ernesto Blanco continúa interviniendo en el Gran Premio.

Esta carrera es para dicho aficionado fatal y sobre todo la primer etapa, donde después de sufrir miles de incidencias logra apenas llegar a Rosario.

Veremos en la de mañana cómo le acompaña la suerte a este entusiasta aficionado digno de un poco de más suerte.



El veterano Giannini y el presidente del Automóvil Club de la Plata, el juez doctor Eugenio Alsina. Giannini ganó la primera etapa de la gran carrera

El vencedor de la primera etapa

París Giannini, el veterano y experimentado corredor automovilista ha vencido en la primer etapa del Gran Premio de 1926.

Su actuación no ha podido ser más descollante. Habiendo salido en el 13 lugar, ha sido pasando paulatinamente a los competidores que habían salido con anterioridad a él hasta llegar a Rosario, siendo, sino el primero en pisar la raya, por lo menos el primero en el tiempo recorrido.

París Giannini es lo que se llama un "tigre" del volante, sobre todo en estas carreras de gran aliento. El Gran Premio es su especialidad, puesto que, conocedor de los caminos que unen Buenos Aires a Rosario, sabe por dónde se mete y donde debe imprimir velocidad a su coche y dónde andar con cuidado.

Su actuación de hoy es por demás merecedora del elogio. Corriendo en una situación comprometedora ya que como decimos salió en el 13 lugar y tuvo que ir luchando con desventajas hasta ir pasando a los demás competidores. El viejo Giannini con valor, con serenidad, fué cuerpeando todos los obstáculos que le salieron al paso y finalizar ganando la primera etapa, estableciendo un promedio de 87 kilómetros por hora.

Es de esperar que la misma sangre fría y la misma pericia lo siga sosteniendo en las tres etapas restantes, y que al regreso podamos alegrarnos porque Giannini ha batido su propio record del año pasado.



Malcolm. Es el tercer gran premio en que se queda dormido

"PARE EL AUTO!", LE DIJERON. Y, ANTE UN REVOLVER QUE LE APUNTABA, BAJOSE DEL COCHE

Lo ataron de pies y manos, le vendaron los ojos y se fueron con el automóvil

ESCENA DEL FAR WEST

Luis María González, de 16 años de edad, es chauffeur y se ocupa, con su taxi, en conducir pasajeros en el vecino pueblo de Morón. El oficio, en el pueblo, no se presta a grandes ganancias. Por eso, los chauffeurs de la localidad, en el deseo de ganar unos pesos, corren el riesgo de aceptar viajes nocturnos a puntos algo alejados del pueblo.

Tal es lo ocurrido con el menor Luis María González, el cual aceptó un viaje en el que debía conducir a unos individuos que, según le dijeron, iban a una fiesta en la quinta Peluffo, del partido de San Justo.

En la oscuridad de la noche—

Vaciló un poco el menor González cuando tres individuos le ocuparon el auto, ordenándole:

—A la quinta Peluffo, rápido.

Al ver la vacilación del conductor, los sujetos agregaron:

—Vamos, muchacho, que hay una farra y te vas a divertir.

La perspectiva era tentadora: Diversión y paga. González dió manija al auto y partió a escape, cortando, con la luz de los faroles, la oscuridad de la noche. Pronto se halló el coche en las inmediaciones de la quinta Peluffo. Entonces los que en él viajaban ordenaron al chauffeur que detuviera la marcha. Así lo hizo González.

—Bájese — ordenó una voz enérgica.

El muchacho abandonó su asiento y quedó paralizado de asombro y pánico al ver que

Le apuntaban al pecho con un revólver—

—No te movás, si querés que no te pase nada.

González se quedó quieto. El que lo amenazaba, interrogó:

—¿Tenés plata?

—No, señor.

—Bueno, vení.

Siempre apuntándole con el revólver, el individuo lo condujo un trecho más allá de donde se hallaban. Allí vinieron los otros ocupantes del coche y le vendaron los ojos. Después de ejecutar esta acción, le ataron los brazos al cuerpo, lo derribaron y le ataron los pies.

El menor González que, en vista de lo que le sucedía, esperaba su muerte de un momento a otro, sintió los pasos de los individuos que se alejaban oyó la trepidación del taxi y

Quedó atado de pies y manos

Solo, en el medio del campo, sin deseos de gritar por miedo a que le sucediera algo más grave.

Después de pasado un buen rato, como no sintiera ningún ruido que le revelara la presencia de personas, comenzó a hacer esfuerzos para desatarse. Lo consiguió al poco rato, porque los sujetos que lo asaltaron no habían puesto mucha habilidad al atarlo.



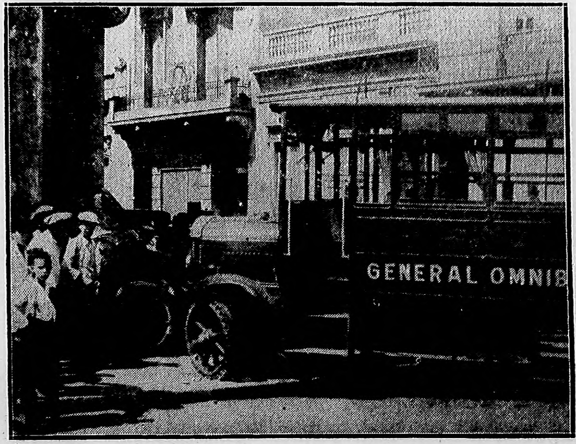
El joven chauffeur, víctima del asalto

Corriendo en medio de la oscuridad—

Ocultándose ante cualquier ruido y mirando receloso a todos lados, llegó Luis María González a la comisaría de Morón, donde expuso el asalto de que había sido objeto y suministró la filiación de los asaltantes, los cuales serán detenidos de un momento a otro.

Chocaron esta Tarde un Omnibus y un Automóvil de Alquiler

A consecuencia de la colisión, resultaron tres heridos, uno de cierta gravedad



Los dos vehículos después del curioso choque

En jurisdicción de la comisaría 19, se produjo esta tarde una colisión entre un ómnibus de la Compañía General y un automóvil de alquiler, resultando, a consecuencia del choque tres heridos, uno de ellos, al parecer de gravedad.

El choque se realizó a las 13.15 horas en la esquina de las calles Arenales y Ecuador.

Por la arteria nombrada primeramente iba en dirección a Palermo el ómnibus de la Compañía General, dirigido por Roque Magin y por la calle Ecuador en dirección al Norte el automóvil de alquiler número 3241, manejado por Humberto Bracco.

En el último de los vehículos iban como pasajeros el señor Víctor Rodríguez, español, de 42 años y su señora, Vertina Martínez de Rodríguez, de 42 años, también española. Ambos vehículos iban con excesiva velocidad, acusándose mutuamente los conductores de ser los causantes del choque.

Al llegar a la bocacalle de las arterias ya mencionadas, los conductores intentaron evitar el choque, dado que se cercioraron de la inminencia del peligro, haciendo una rápida maniobra en sentido contrario, pero sin lograr los propósitos concebidos, pues los vehículos chocaron en forma bastante violenta, de tal forma que resultaron lesionados, el conductor del automóvil, Roberto Bracco, el señor Rodríguez, quien presenta, al parecer, el hundimiento de dos costillas y la señora Martínez de Rodríguez, con heridas en ambos labios.

Los vehículos, resultaron con desperfectos de cierta importancia, que aún no han sido valuados.

Poco después de ocurrir el suceso acudieron el comisario Oyuela, de la sección 19, y el subcomisario Urgone, quienes hicieron conducir a los heridos al hospital Alemán, distante tres cuadras, donde quedó internado Rodríguez, siendo curados el conductor y la señora Vertina, pues las heridas que presentan son de carácter leve.

Una vez en la comisaría los conductores se acusaron recíprocamente de ser los causantes del choque, instruyéndose el correspondiente sumario a los efectos de dejar bien establecida la causa del suceso.

El hecho ha sido puesto en conocimiento del juez de instrucción en turno.

AGREDIO AL DUEÑO DE LA FINCA

Pero el hombre consiguió desarmarlo y el ladrón huyó

EL EPISODIO

Jorge Pugliese, domiciliado en la Avenida Bruix 4382, denunció hoy a las 16 y 10 en la comisaría 40 que anoche entre las 22 y 22 y 30 u ndesconocido después de escalar un cerco de alambre se introdujo en la finca con el deliberado propósito de robar. Otro ladrón en la puerta de calle, del lado de afuera oficiaba de "campana".

En ese momento ladró el perro y Pugliese sospechando que habría gente extraña en su domicilio salió al patio y en compañía de Otto Escurri que vive allí mismo se aproximaron hacia el lugar donde habíanse producido ciertos ruidos.

El ladrón al verse descubierto atacó a Pugliese con un cortaplumas pero éste con gran ligereza consiguió desarmarlo. Entonces el intruso volvió a escalar el cerco dándose a la fuga. El "campana" desde afuera se dió cuenta de lo que ocurría y trató de poner pies en polvorosa. Formulada la denuncia correspondiente la policía ha iniciado las gestiones del caso a fin de identificar al ladrón y proceder a su arresto. Pugliese no puede precisar la filiación del desconocido porque apenas tuvo tiempo para defenderse del golpe que aquél intentó aplicarle, cortaplumas en mano. Escurrí tampoco, pues, dice que esos momentos no eran para tales apreciaciones.

Se dió cuenta de lo ocurrido al juez en turno.



Onzari restablecido

Gran satisfacción producirá en los círculos footballísticos la noticia de que a Onzari, el popular winger de Huracán le han dado de alta hoy en el hospital Italiano, donde se le hiciera una operación en la rodilla, causa por la que no podía continuar practicando el deporte.

Onzari se encuentra sensiblemente mejorado y ha recibido estos últimos días la visita de numerosos amigos y compañeros de juego, deseosos de informarse por su salud.

Caja Mutual Prefectura Marítima

El sábado 30 se llevará a cabo en el Bar Tuyutí el almuerzo que los socios de la Caja Mutual Prefectura Marítima ofrecen al señor Juan B. Apetche con motivo de su reelección como presidente de la misma.

La invitación que circula lleva las siguientes firmas: Anacarsis Blanco, Tomás Zamudio, Francisco Sarantes, Hector O. Cantalupi, Daniel Rosende, Eduardo Brom, Fermín Pansotti, José M. Albarellos, Eduardo Jammes, Julio Basset, Carlos Morgan, doctor Mario Videla, Enrique Cantalupi, José Shaw, Julio H. Gallardo, Ricardo Castagneto.

¿Revolución separatista en Río Grande

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 28. — Despachos telegráficos procedentes de la frontera del Brasil, informan que se acentúan los rumores de revolución separatista en Río Grande, donde ha cundido extraordinaria alarma.

Hoy se realiza un mitín en favor de la libertad de Chiarante

El comité pro libertad definitiva de Carlos Chiarante — de cuya existencia y propósitos hemos informado en su ocasión — realizará esta noche a las 21 horas, un importante acto público en las calles Boedo y Chiclana.

Sería de Gran Importancia para Nuestro Comercio la Creación de un Mercado de Frutas en Alemania

El consulado argentino en Hamburgo ha hecho las gestiones pertinentes con éxito

LOS IMPORTADORES ALEMANES ACOGIERON LA IDEA FAVORABLEMENTE

El consulado general de la República en Hamburgo ha elevado un extenso informe al ministerio de Relaciones Exteriores, por el que sugiere la idea de la creación de un mercado para nuestra producción frutera en aquella ciudad.

Considerando la importancia que para nuestro comercio exterior tendría la realización de esa iniciativa, el cónsul general de Hamburgo expone en su informe argumentos de fuerza en defensa de su iniciativa, afirmando que Alemania desde hace largos años es uno de los primeros mercados de fruta fresca.

Aumenta la importación de fruta año a año—

Luego el informe da los siguientes datos estadísticos:

La clase especialmente exportada ha sido siempre y lo es todavía la manzana, cuya introducción total en el año 1923 ascendió a 440.047 toneladas contra 197.333 en 1912, 305.810 y 122.049 en los años 1911 y 1910. Las naranjas también tienen gran aceptación en este país, habiéndose introducido 145.261 toneladas en 1913 y 151.028 en 1912. La introducción de uvas frescas y peras fué, en esos mismos años, de 38.558 toneladas y 33.414 respectivamente.

Durante el período de la guerra dicho comercio quedó completamente interrumpido, no pudiendo, en años posteriores, levantarse a la anterior posición, debido a la inflación, que no permitía al pueblo gastos en objetos de lujo, como es considerada allí la fruta. Estabilizada la moneda y abolidas las restricciones gubernativas que gravaban el comercio exterior, aumentó rápidamente la importación frutera; importándose en gran escala manzanas, peras, ciruelas y membrillos de países vecinos, así como también uvas, melones, limones, naranjas, duraznos, bananas que son productos que no produce el suelo alemán.

La importación de frutas en general fué, en 1923, de 69.987 toneladas, y 447.962, en el año 1924, con un valor de 21.056 millones de marcos y 178.066 millones, respectivamente, habiendo sido la importación de frutas del sud, en el año 1923, de 45.047 toneladas y 392.212 en el año 1924.

Salta a la vista, por lo tanto, el enorme aumento de dicho comercio durante el pasado año, comparado con la importancia de las importaciones de los años anteriores a la guerra.

Los importadores alemanes han acogido favorablemente la iniciativa—

Relacionado con las gestiones hechas en ese sentido por el consulado, dice el informe:

Dado el enorme incremento de la importación de frutas en Alemania durante el año arriba indicado, el cónsul general ha creído conveniente dirigirse a diversas casas importadoras de frutas para conocer la opinión de las mismas sobre ese particular. Todas acogieron favorablemente la idea, manifestando la firma Hinrich Hey que hasta ahora no se había recibido en Alemania frutas argentinas, siendo por lo tanto posible la realización de esa idea pudiéndose utilizar vapores de Buenos Aires a Bremen, en cuyo caso podría hacerse llegar fácilmente la mercadería por medio del ferrocarril, a Hamburgo. Dice la misma firma que la importación de melones no tiene objeto, porque raras veces se consigue cubrir el costo del flete; tampoco cree conveniente la importación de manzanas, porque estarían expuestas a una fuerte competencia. Aconseja, por lo tanto, hacer un ensayo con la importación de uvas, duraznos, ciruelas y peras, comprometiéndose dicha firma a venderlas inmediatamente después de su llegada. El interés del cargador lo protegería lo mejor posible, siendo el pago inmediatamente después de la venta.

El terreno ya está preparado. Sólo falta ahora que nuestros exportadores de fruta inicien las gestiones para establecer el comercio—

Termina el informe dando cuenta de las gestiones realizadas por el cónsul para salvar los inconvenientes de fleto sobre lo cual manifiesta:

El punto que ofrece mayor dificultad a la realización del negocio es del transporte y flete módico, para subsanar este inconveniente púsose el cónsul general en comunicación con las líneas de navegación de ese puerto, pero como la mayoría de ellas no disponen de bodegas adecuadas tuvo que limitarse en sus gestiones a la compañía Hamburgo Sudamericana que mostró el más grande interés por la importación proyectada informando que los buques a motor Monte Olivia y Monte Sarmiento serían los más apropiados por disponer cada uno de ellos de dos cámaras frigoríficas construídas especialmente para el transporte de manteca argentina (cuyo negocio no ha tomado aun el incremento esperado). En cuanto al flete dicha compañía cobrará como las líneas inglesas 70 chelines el metro cúbico en cuanto al transporte de fruta argentina hasta Hamburgo.

Preparado ya el terreno sólo lés falta a nuestros exportadores de frutas ponerse en contacto directo con una casa importante de ésa, haciéndole ofertas especiales y enviándoles algunos cajones de varias clases de fruta a consignación directa, mandando tan sólo fruta de primera calidad para no poner así en peligro el éxito del negocio.

El accidente del dique San Roque es muy lamentado

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 28. — Amplío la información del accidente del dique San Roque. Sobre el murallón del vertedero sur trabajaban varios obreros colocando cartuchos de dinamita al aplicar una mecha perforadora donde había cartuchos, se produjo una explosión arrojando a Ignacio Urtubey por el canal del vertedero, desapareciendo hasta hoy que a pesar de los trabajos hechos, no se encuentra.

Ramón Flores y Manuel Kasemor resultaron heridos graves.

Coméntase con críticas acerbas el fracaso de las obras de consolidación del dique, que ofrece menos seguridades que antes.

La altura del dique es de 33 metros 40 centímetros.

Paquete extraviado

Ayer a las cinco y media de la tarde en el trayecto de la plaza del Congreso a la calle Alsina entre Pozos y Entre Ríos, se extravió un paquete conteniendo trabajos literarios de Ginés Mirallas y fotografías.

Se agradecerá y gratificará al que lo entregue en la redacción de CRITICA.

HABILMENTE ESTAFARON A UNA FAMULA

Simulando ser el patrón, le ordenó que entregara un dinero

60 PESOS Y ROPAS

"Oiga, Luisa, van a buscar eso: entréguelo en seguida"

POR TELEFONO

Anoche a las 22 horas concurrió a la comisaría 19a. Luisa Enriquez, española, de 23 años de edad, mucama de la casa, José Evaristo Uriburu 1028, denunciando haber sido víctima de una estafa.

El procedimiento adoptado por el delincuente es conocidísimo y ya lo utilizaron muchos malhechores siempre con éxito. Esta vez también estuvo con suerte el autor de la estafa aun cuando la cantidad de dinero que consiguió con ese medio ilícito es realmente insignificante.

Ocupa la mencionada finca el doctor Isaac Rabinovich con su familia, que desde hace algunos días se encuentra veraneando en la pintoresca ciudad de Necochea gozando de un merecido descanso en sus tareas de facultativo.

Por esa circunstancia se sospecha que el autor de la estafa sea una persona que conoce muy bien los pormenores de la casa.

He aquí como explica lo ocurrido la agraciada mucamita:

Un llamado telefónico—

Sería aproximadamente las 13 horas de ayer cuando Luisa acudió al teléfono para atender un llamado.

La persona que hablaba se dió el nombre del doctor, su patrón, quien le ordenó que entregara a un hombre que iría la suma de 60 pesos en un sobre cerrado, agregando que si más tarde se presentaba alguien de una tintorería le hiciera entrega de algunas ropas.

Luisa creyó que en realidad se trataba del doctor y no tuvo el menor inconveniente en prometer que cumpliría sus órdenes al pie de la letra. Una hora más tarde concurrió a la casa del señor Rabinovich un hombre, posiblemente el mismo que hablara por teléfono y la mucama sin hacer objeción alguna entregó los 60 pesos en un sobre tal cual se le había indicado.

El hombre se marchó satisfecho y ella quedóse muy tranquila.

Tres horas después—

A las 16 en punto alguien llamó a la puerta de calle. Y la mucama, que esperaba al "hombre de la tintorería", acudió inmediatamente al llamado. Era un chico, quien expresó los motivos que lo llevaban a la casa.

Y la pobre muchacha, siempre de acuerdo a las instrucciones recibidas por teléfono entregó al chico varias ropas pertenecientes al doctor.

Hasta aquí todo había marchado perfectamente bien, pero luego Luisa comenzó a dudar y después de muchas cavilaciones, pudo sacar en limpio de que había sido estafada.

Claro que el ardid, aunque viejo, estuvo muy bien urdido y tanto que ni siquiera sospechó la maniobra en el primer instante.

Entretanto, el chico, que se llama Marcelo Melian, tiene 15 años y se domicilia en la calle Sanjil 371, al no encontrar a la persona que habíale dicho lo esperaría en la esquina de Córdoba y Juan Jaurés, antes de quedarse con las ropas las llevó a la comisaría 19a., haciendo entrega de las mismas.

Interrogado por el comisario, manifestó que un hombre al cual desconoce, lo había comisionado para ir en busca de las ropas, prometiendo darle una buena propina y como en el sitio donde dijo iba a esperarlo no estaba, no sabiendo qué hacer con ellas prefirió llevarlas a la comisaría.

El pequeño Marcelo no recuerda la filiación de esa persona, porque, dice, no hizo mayor caso de ello.

Se formula la denuncia—

Luisa, que ya estaba plenamente convencida de que había sido estafada, comunicó a la seccional y formuló la denuncia correspondiente.

Se inició el sumario de estilo dándose cuenta del hecho al juez de instrucción doctor Lamarque.

ENCUESTAS DE "CRITICA"

¿Qué se le Ocurre a Vd. Para Embellecer Buenos Aires?

El ministro Dr. Tamborini, reclama el buen gusto para los edificios particulares

Arboles, ensanche de calles, intimidad con el río, es lo que necesita Buenos Aires

Hay que crear para cada necesidad del Estado, el edificio adecuado y a la vez ornamental

—Para embellecer la ciudad, comencemos por arbolarla. El árbol es el ornamento de las calles: la nota de color y la forma extremecida. Y cuando esto no bastara, la sombra que presta, el frescor que derrama y la salud que procura la fronda, son motivos esenciales de belleza que no debemos despreciar.

* * *

Amplitud de sus calles

—Una gran amplitud de sus calles necesita Buenos Aires para dar la sensación imponente de su grandeza, despejar el apiñamiento de sus construcciones, aclarando al propio tiempo la luz gris que la tendencia a los edificios elevados va imprimiendo a nuestras arterias centrales.

La luz y sus contrastes más puros, son efectos que también contribuyen a la belleza ciudadana.

* * *

Acerquemos la ciudad al río

—Es imprescindible, es de esencial necesidad, no permanecer un minuto más divorciados con el río, alma acuática de la ciudad.

Hay que acercar la ciudad al río y mantener una más estrecha intimidad con su ribera. El contacto con el río nos vivifica y remoza. No hay que olvidar que este brazo de agua ha hecho de la ciudad lo que es en la actualidad y que por él llegan hasta nosotros las palpitaciones del mundo.

Todo lo que sea aproximarnos a sus agua, tenderá, como consecuencia a devolvernos algo del interés que nos falta, viviendo, como hasta aquí, como dos entidades autónomas.

* * *

Escuela de buen gusto

—Debemos educar el gusto de los ricos propietarios que edifican y, frecuentemente, por manía de ostentación, se acogen a lo barroco.

Cuando este gusto haya sido depurado, desaparecerá la anarquía reinante en materia arquitectónica y podremos envanecernos de las líneas armoniosas de cualquier mansión particular, acordes con la disposición y el carácter general de nuestra edificación.

* * *

Los edificios fiscales

—Conviene, asimismo, concluir todos los edificios fiscales que, por razones conocidas, se habilitan sin estar terminados, y luego, por razones de presupuesto, no se concluyen nunca, como el Congreso, el Palacio de Justicia, la Facutad de Derecho...

Nada desarmoniza más en la visión total de una ciudad, como estos palacios inconclusos del Estado, obligados a servir por largos años con sus paredes desnudas y sus andamios perennemente tendidos.

* * *

Y los adecuados

—Nuestra ciudad requiere la creación de edificios adecuados para cada necesidad del Estado.

Y en vez de estar las escuelas, las comisarías y las oficinas de correos obligadas a ocupar casas construídas para viviendas, dotarlas de locales propios, que serían ornato de la ciudad.

Estos son los puntos cardinales que, se me antoja, pueden variar de aspecto a Buenos Aires, obra en la que todos debemos colaborar para conducirla a un máximum de belleza, de saneamiento y de comodidad.





Hay que educar el gusto de los ricos propietarios que edifican y frecuentemente, por manía de ostentación se acogen a lo barroco

Dr. José Tamborini

Gran festival artístico

A beneficio de la viuda e hijos del ex canillita Angel Scarlato y en honor de CRITICA

Hoy, por la noche, en el cine Los Andes, Boedo 779, se llevará a cabo el gran festival artístico y cinematográfico, organizado por la comisión vecinal "Boedo" a beneficio del ex canillita Angel Scarlato y en honor de CRITICA.

Este festival, para el cual han trabajado con tesón todos los miembros de la comisión organizadora, según nos manifestaba, días pasados, el presidente de la misma, promete alcanzar un éxito inusitado. Lo que vendría a premiar los esfuerzos del señor Ricardo A. Velez y a aliviar, económicamente, a la viuda del ex canillita.

El programa preparado para el acto de esta noche, no puede ser más sugestivo. Para mejor ilustración de nuestros lectores lo damos a publicidad:

Primera sección. — 1o. Sinfonía por la orquesta "Los Andes". 2o. Exhibición del film Paramount, titulado "Corazones de hielo".

Segunda sección. — 1o. Sinfonía por la orquesta "Los Andes". 2o. Palabras alusivas al acto por el presidente de la Comisión Organizadora, señor Ricardo A. Velez. 3o. Presentación del notable dúo nacional Ferraro-Babillo, en su aplaudido repertorio. 4o. Presentación del "chanssonier" Amadeo Albanese, el que cantará tangos y algunas de las mejores piezas de su repertorio. 5o. Presentación del primer actor nacional José Cataldi, el cual recitará el monólogo titulado "Madre". 6o. Números a cargo de algunos componentes del cuadro filo-dramático "Los Robles". 7o. Audición lírica a cargo de la reputada soprano argentina Lola Carelli. 8o. Sorteo de la rifa gratis que ofrece la fotografía Caffaro.

Tercera sección. — 1o. Sinfonía por el juzz-band "Los Andes". 2o. Presentación del aplaudido dúo nacional de canto y guitarra Molina-Mariscal. 3o. Audición típica por la eximia bandoneonista La Cordobesita, en su repertorio de tangos, zambas y vals criollos. 4o. El dúo nacional Totarelli - Mandarino acompañado por los guitarristas Lanziano - Pedretti. 5o. Audición de guitarra por el concertista Ezequiel Nelson. 6o. Números a cargo del conocido "chanssonier" Charlo. 7o. Presentación de algunos componentes del centro filo-dramático "Unidos de Urquiza". 8o. Payadas criollas por el cantor nacional Evaristo Barrios. 9o. Monólogo a cargo del estudioso actor Agustín Ravelo. 10o. Presentación del primer actor del Teatro Nacional Carlos Cicarelli, el cual recitará varios de sus más aplaudidos monólogos. 11o. El popular actor del teatro Nacional José Cicarelli, en su aplaudido y extenso repertorio de música argentina. 12o. Marcha final por la orquesta "Los Andes". 13o. Presentación del notable dúo Los Carpi, en sus celebradas macchietas cómicas.

Esta noche se realiza una gran conferencia pro unificación

LA ORGANIZAN LOS ANTIPERSONALISTAS DISIDENTES DE LA 9a.

Una faz interesante de la próxima lucha electoral

Los organizadores del movimiento iniciado en pro de la unificación del radicalismo vienen trabajando con empeño en la tarea de organizar debidamente los comités seccionales, habiendo ya constituído los de las secciones 1a., 3a., 9a., 13a., 15a., 17a., 18a. y 19a., en los siguientes locales:

1o. Juan B. Alberdi 4046 y 48.
3o. Cevallos 1711.
9o. Billinghurst 37.
13o. Solís 275.
15o. Trelles 2351.
17o. Bompland 1990.
18o. Acevedo 1031.
19o. French 2913.

y los siguientes Subcomités:

1o. Mariano Acosta 713.
17o. Luis María Campos 264.
17o. Castillo 1749.
18o. Honduras 4909.

Esta noche de acuerdo al plan inicial de trabajos se inaugurará oficialmente el Comité parroquial de la circunscripción 9a. instalado en la calle Billinghurst 37.

Como informamos oportunamente, al frente de este Comité se halla la casi totalidad de los componentes de la mesa directiva del comité antipersonalista de Balbanera, que se ha dispuesto a realizar una enérgica campaña en favor de la unificación.

Mañana se inaugurará el comité de la sección 18a. ubicado en la calle Acevedo 1031.

La propaganda fusionista a juzgar por los cartelés murales que ya se ven en algunas calles del municipio promete ser interesante. Todos los afiches llevan una insignia roja y blanca simbolizando la bandera de la agrupación.

El Sr. Elpidio González Continúa Siendo Vicepresidente....

Por un error de información, la medalla extraviada en Rosario no es la de vice, sino la donada por un colegio de esa ciudad

ESTA A SU DISPOSICIO N EN NUESTRA CASA

En nuestra 6a. edición de ayer informamos de una grave pérdida que había experimentado el vicepresidente de la República, señor Elpidio González.

Se trataba de una medalla, que en un primer momento creímos fuera la auténtica medalla representativa de su alta investidura, encontrada en un auto en la ciudad de Rosario.

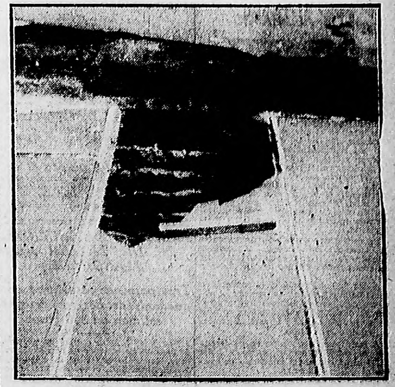
Con tal motivo sacábamos en consecuencia que si es verdad que el hábito hace al monje, en este momento el señor Elpidio González no era más que un simple ciudadano, y no el vice constitucional de la Nación.

Felizmente la medalla del mandatario estaba bien asegurada en sus manos, no así la desaparecida, que era una medalla con que se obsequió al señor González en un colegio de aquella ciudad, y cuyo valor, por lo tanto, es muy inferior al señalado.

De cualquier manera, nosotros hemos creído oportuno reclamar a nuestra agencia en Rosario el envío de la extraviada medalla, y nos complacemos en ponerla a disposición del señor González en esta administración, convencidos de que para él ha de tener un mérito recordatorio, si no tan elevado, por lo menos tan apreciable como la supuesta perdida.

Un Ciudadano Español, al Grito de ¡Viva Franco!, se Cae por una Claraboya

Quiso dormir al fresco y pasó la "calor" de caer, a una casa vecina, en paños menores



Claraboya por donde se precipitó el admirador de Franco

El ciudadano español Arturo Castaño, de veinte años de edad, con veinte días de residencia en el país, ha sido víctima de una aventura que estaba bien lejos de imaginar y que, por cierto, no le ha resultado nada agradable.

La noche era tan calurosa— que este compatriota del heroico Franco, pensó darse el gusto de dormir en la azotea de su casa, Bartolomé Mitre 1085, acariciado por las escasas auras. Como tal idea se le había clavado entre ceja y ceja, subió al tejado de su casa y, tendiendo una camita de tres o cuatro colchas, se tendió en ella y quedó contemplando el cielo en espera de que las delicias del sueño lo acariciaran voluptuosamente.



Arturo Castaño, víctima de su entusiasmo

Cuando más tranquilo reposaba, soñando en quién sabe qué amores dejados al otro lado del mar, lo sobresaltó el grito estruendoso de

¡Viva Franco!—

Nuestro hombre se incorporó de un salto y comenzó a escrutar el horizonte.

—¡Viva Franco! ¡Viva Franco!—gritaban las voces cada vez más atronadoras.

—¡Recórcholis!—barbotó el bueno de Castaño.—Estará llegando mi paisano y yo no lo veo...

Y en su afán de verlo, escudriñaba el horizonte, tratando de distinguir algún puntito movible que le permitiera desahogar su emoción con el grito de ¡Viva Franco!

Mientras avizoraba el horizonte y se sentía atraído por los gritos de los partidarios del aviador español, sin darse cuenta, se fué alejando, hasta encontrarse en una azotea vecina. De pronto, en el momento en que sentía otro grito de ¡Viva Franco!, un ruido trágico detuvo las palpitaciones de su corazón.

¡Crak!—

Sintió que algo cedía bajo sus pies e hizo un aterrizaje forzado y violento, sin aeroplano y sin brevet de aviador, yendo a caer en una casa que no era la suya. El hombre se asustó de verdad, máxime cuando al palparse, dolorido por el golpe, notó que algo acuoso corría por él. De primera intención, pensó que sudaba por hallarse en paños menores ante personas extrañas que habían acudido al oír el escándalo que produjo la caída del joven Castaño, pero no era sudor lo que lo empapaba, era... ¡sangre! Nuestro héroe cerró los ojos, consternado, y fué a parar en

El hospital Fernández—

dónde le están curando las lesiones producidas en el aterrizaje forzoso.

Pese al accidente, del cual es culpable su paisano Franco, está deseando abandonar el blando lecho, a donde llegó sin quererlo, por dos razones: Primera, que cuando "descendió" por la claraboya, hacía unas cuantas horas que había logrado hallar trabajo; segunda, que no puede permitir que nadie le quite la gloria de vitorear a Franco; ¡que para eso es paisano, ¡recórcholis!

Tres jóvenes quisieran ir a Nueva York, en bicicleta...

Ya nos parecía — sea este dicho sin mala voluntad — que el ejemplo de don Cristóbol Colón, iba a traer consecuencias desagradables.

Todo el mundo quiere ahora cruzar el mar, o cruzar cualquiera cosa, aunque sea la calle...

Ahora mismo, en este precioso instante, aparecen tres jóvenes que declaran que la cuestión no es atravesar el charco en carabelas, como aquél, o en un hidroavión como este muchacho Franco, sino en bicicletas, por ejemplo, que es el medio que se proponen emplear.

Claro está que no se trata de la travesía del mar. Es la travesía del continente, de Buenos Aires a Nueva York, lo que sueñan hacer.

Pero hay un adificultad: los jóvenes no tienen bicicletas... y nos escriben con la esperanza de que algún lector de CRITICA los habilite...

EL "BERLIN" LLEGO HOY A MONTEVIDEO

Le fué tributada una afectuosa recepción

LOS AGASAJOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 28. — Desde las siete [illegible] un numeroso público aguardaba [illegible] en la dársena del muelle Maciel el arribo del crucero "Berlín", nave que a las nueve horas entró a la rada, saludando con 21 cañonazos la plaza, que fueronles contestados por la fortaleza General Artigas.

Momentos después el buque atracaba al muelle A, en el que se hallaban las autoridades oficiales del ejército y la marina. En representación del gobierno, saludaron y dieron la bienvenida a los marinos alemanes el presidente del directorio del puerto, señor Alfredo Labadie; el jefe de la división marítima, señor Juan Martirené; el jefe de la división terrestre, señor Alfredo Nebel Ellauri, y capitán de fragata Rodolfo Hernández, designado ayudante del comandante Junkermann.

En otro grupo entre los representantes de la colectividad alemana, hallábanse el ministro de Alemania acompañado de los señores Quincke Linne, Bernitt Melke y Rotzoll.

A las 9.30 descendió el comandante y parte de la oficialidad, quienes con el ministro de Alemania concurrieron a saludar al directorio de la armada, capitán de navío José Aguiar y al capitán general de puertos, Julio Muro.

A las 11 horas visitaron en su despacho al canciller doctor Blanco y a las 11.30 saludaron en el ministerio de guerra al general Bazzano.

Esta tarde recorrerán en seis automóviles la ciudad, y por la noche la colectividad alemana ofreceráles un gran banquete en el hotel del Prado, donde hará uso de la palabra el ex ministro del Uruguay en Alemania, doctor Federico Susviela Guarch.

Se Pedirá a Chile una Respuesta Decisiva Sobre el Campeonato de Box

En caso de que ella fuera negativa, se proyecta postergarlo para fecha indeterminada

SE HARIA UN CERTAMEN RIOPLATENSE

El proyecto es considerado como la única forma de salvar la situación del momento

SERA TRATADO ESTA MISMA NOCHE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 28. — La Federación Uruguaya de Box se reunirá esta noche extraordinariamente a pedido del miembro neutral, José González Soto quien hará moción para que se solicite a la Federación Chilena urgente y definitiva contestación acerca de su dudosa concurrencia al Campeonato.

Si la Federación chilena contesta negativamente, Soto presentará el proyecto por el cual se postergaría para fecha indeterminada el torneo Sudamericano, realizándose en cambio la certamen rioplatense.

Es esta según opinión general la única forma de que el Campeonato Sudamericano se realice en tiempo y oportunidad convenientes a las tres federaciones, lo que aseguraría la concurrencia de Chile.

El proyecto tiene favorable ambiente entre delegados y prensa.

Antonio Mulet acepta el desafío de Sama

El nuevo profesional Antonio Mulet en vista de que los continuos desafíos de Sama a pesos ligeros rioplatenses no han tenido aceptación, expresa en carta que esta tarde publicará "El Diario", que se halla dispuesto a cruzar guantes con el desafiante en condiciones a concertarse de común acuerdo.

Composición definitiva del parlamento uruguayo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 28. — El nuevo parlamento uruguayo, segun los datos oficiales definitivos que arroja el escrutinio recientemente terminado estará constituído en la siguiente forma: nacionalistas, lema partido Nacional: 57 diputados; blancos radicales, 2 diputados; colorados batllistas, 48; diputados riveristas, 9; radicales, 3; unión colorada, 1; comunistas, 2; católicos, 1. Total 123 diputados.

En Entre Ríos el Ambiente Político está Agitadísimo

Se han publicado nuevos manifiestos atacando violentamente a la convención de Nogoyá

¿QUE SE HARA ANTE LOS ALZAMIENTOS?

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 28. — Haciendo causa común con la actitud del comité "Adán Carbone", de Gualeguay, los radicales antipersonalistas de Rosario Tala, también lanzaron un manifiesto protestando contra la convención de Nogoyá e incitando a los correligionarios de la provincia secunden el movimiento. Empieza el manifiesto diciendo que la política de imposiciones que el partido radical oficialista ha puesto en práctica en la convención de Nogoyá está dando desastrosos resultados. Sigue diciendo: "El grito de alerta que ha dado el manifiesto del comité "Adán Carbone", de Gualeguay, será imitado en breve por los de Concordia y Federación", y termina:

"Las repudiables candidaturas de Misael Parodi y Belisario Hernández, vividores políticos que hiciéronse radicales cuando el festín estaba pronto para disfrutar de sacrificios ajenos, están muertas por la voluntad soberana de radicales que no saben doblegar la cerviz ante las imposiciones del círculo prepotente que se ha apoderado del gobierno de la provincia".

El ambiente político agítase y el tema de las conversaciones es ese. Se ignora la actitud que asumirá el gobierno del partido frente a los alzamientos.

PRINCIPIO DE INCENDIO EN UN TALLER DE PLANCHADO

Tres personas resultaron con quemaduras. Los perjuicios se estiman en 300 pesos

Hoy a las 9.20 se originó un principio de incendio en el taller de planchado que Luis Kamikubo posee en la calle Bartolomé Mitre 2511, donde según sus propias manifestaciones tiene un capital de 6000 pesos.

Avisados los bomberos, concurrió una dotación del cuartel central al mando del mayor Giglioni y capitán Gensano consiguiendo extinguir el fuego en pocos minutos.

En el primer momento algunos empleados de la casa quisieron sofocar las llamas recibiendo quemaduras en el brazo derecho la lavandera Manuela Vázquez, soltera, española, de 55 años, que fué curada con los elementos del botiquín de los bomberos; un pariente del dueño Arikiti Kamikubo sufrió quemaduras en ambas pies y manos y Yanyki Maxssi en el pie derecho, siendo trasladados al hospital de Clínicas.

En el patio de la casa hay dos recipientes que se utilizan uno para limpiar las ropas y otra para hervirlas, el primero es alimentado a nafta y el segundo con un calentador Primus. Al caer cierta cantidad de nafta se inflamó y eso dió origen a que las llamas se propagaran de inmediato a las ropas, destruyéndose gran parte de ellas. Las pérdidas se estiman en 300 pesos. El comercio no tiene seguros.

ARGENTINA ATRAE A LOS URUGUAYOS

"El Día" dice que se trata de un problema muy serio

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 28. — El diario "El Día" en su edición de esta mañana se ocupa extensamente acerca de la emigración de uruguayos a la Argentina.

Dice que se trata de un problema muy serio y que conviene estudiarlo para reducir en cuanto sea posible esa corriente que nos resta cada año una crecida cantidad de hombres útiles.

"La Argentina con sus grandes riquezas propias, su enorme desenvolvimiento industrial y comercial, atrae poderosamente a los que buscan un campo de acción y de trabajo donde haya probabilidades de éxito. Así recibe del Viejo Mundo una corriente inmigratoria que no sólo en absoluto sino proporcionalmente es muy superior a la que viene al Uruguay, y además un crecido contingente de los países limítrofes, y en particular del nuestro se dirige allí en procura del amplio horizonte que ofrece a los hombres laboriosos.

"Si nos interesa atraer al inmigrante extranjero dotado de buenas condiciones es indudable que mucho más debo preocuparnos retener a los compatriotas emprendedores."

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con $	25.000	8787	11—Con $	100	5140
2— " "	3.000	16773	12— " "	100	8789
3— " "	1.000	22625	13— " "	100	10650
4— " "	500	16976	14— " "	100	11095
5— " "	500	18663	15— " "	100	12636
6— " "	250	11083	16— " "	100	16546
7— " "	250	11166	17— " "	100	16726
8— " "	250	11232	18— " "	100	23049
9— " "	250	16319	19— " "	100	25462
10— " "	100	2405			

La Página de las Farmacias y los Específicos

FARMACIAS DE TURNO

PARA EL DOMINGO

Sección 1a. — Florida 501, Maipú 354, Florida 716 y Lavalle 435.

Sección 2a. — Defensa 201, Chacabuco 22, Moreno 688 y Chile 700.

Sección 3a. — C. Pellegrini y Lavalle y C. Pellegrini 86.

Sección 4a. — Venezuela y Salta, Independencia y Tacuarí, oMreno 1001, Avenida de Mayo y Tacuarí y San José 700.

Sección 5a. — Lavalle y Montevideo, Bartolomé Mitre 1416, Sarmiento 1589, Junín y Cangallo, Bartlomé Mitre y Ayacucho y Callao 265.

Sección 6a. — Entre Ríos y Chile, Venezuela 1502, Rincón y Alsina, Belgrano y Pichincha y Méjico 2102.

Sección 7a. — Ombú y Sarmiento, Tucumán y Ecuador, Viamonte 2400, Cangallo 2602 y Pueyrredón 902.

Sección 8a. — Belgrano y Jujuy, Rivadavia 2816 y Belgrano 3078.

Sección 9a. — Corrientes 3202, Lavalle 3322, Rivadavia 3599, Díaz Vélez 3399 y Corrientes 3992.

Sección 10. — San Juan 3857, Avenida La Plata 1134, Pavón 4002, Avenida La Plata y Formosa, Rivadavia y Yapeyú, Belgrano y Castro Barros, San Juan 4200 y Directorio 259.

Sección 11. — Bartolomé Mitre 4466, Río Janeiro 800, Rivadavia 4633 y Gaona 449.

Sección 12. — P. Goyena y Riglos, Rivadavia 5400, Directorio y Thorne, Asamblea 891.

Sección 13. — Avenida San Martín 1309, Neuquén 802 y Gaona 837.

Sección 14. — Bolívar 829, San Juan 799, Defensa 1102, Brasil 602.

Sección 15.a — Carlos Pellegrini y Santa Fe, Reconquista 1066, Paraguay y Suipacha.

Sección 16.a — Garay y Lima y Lima 1101.

Sección 17.a — Río Bamba y Santa Fe, Charcas 1371 y Callao 1519.

Sección 18.a — Pichincha y Pavón, San Juan y Rincón, Constitución y San José, Humberto I 2302.

Sección 19.a — Charcas y Laprida, Pueyrredón y Mansilla, Azcuénaga y French, Santa Fe y Larrea, Las Heras 2400 y Santa Fe 2999.

Sección 20.a — San Juan y Liniers, Independencia y Dean Funes, Carlos Calvo y Rioja, Rioja 1801, San Juan 2600, Independencia 3574.

Sección 21.a — Charcas 3500, Santa Fe 3587, Las Heras 3502.

Sección 23.a — Santa Fe y Darragueira, Paraguay y Malabia.

Sección 24.a — Almirante Brown 899 y 1308, Necochea 799.

Sección 25.a — Rivera 265, 1002, Río Janeiro 1379, Canning y San Salvador, Canning 840, Honduras 5202.

Sección 26.a — Patricios 399, Iraia y Lamadrid y Montes de Oca 323.

Sección 27.a — Gurruchaga y Muñecas, Triunvirato 400 y 900 y Warnes 96.

Sección 28.a — Garay y Jujuy, Caseros 2000, Sáenz Peña 1920.

Sección 29.a — J. Newbery 4003, A. Thomas 602, Giribone 89 y Del Campo 1102.

Sección 30.a — California 999.

Sección 31.a — Federico Lacroze 3816, Paraguay 5202, Sant aFe 5364.

Sección 32a. — Montes de Oca y Australia, California 2202.

Sección 33a. — General Paz y Pampa, Cabildo 2799, Moldes 2202 y Cabildo 1560.

Sección 34a. — Caseros 3229, Salcedo 3200, Famatina 3599 y Caseros 2858.

Sección 35a. — Republiquetas y Superí, Republiquetas y Amenábar y Cabildo 4227.

Sección 36a. — Av. Sáenz 899, Garay y Boedo, Av. La Plata 1653, Caseros 3797 y Beauchef 1560.

Sección 37a. — Echeverría 3301, Alvarez Thomas 1238 y 1799, Bebedero 3400, Bebedero y A. Thomas, Monroe 4229, Guevara 1500 y Freyre 1297.

Sección 38a. — Rivadavia 6851, Nazca y Páez, Pedernera 504, Donato Alvarez y aSn Eduardo, Neuquén 2252, Gaona 1394 y Rivadavia 7064.

Sección 39a. — Triunvirato 4900, J. Artigas 5300, Av. América 2217 y Donato Alvarez 3203.

Sección 40a. — J. B. Alberdi 4550, San Pedrito y Convención, J. Martí 373, Directorio 3401, Candelaria 249 y Varela número 1230.

Sección 41a. — Donato Alvarez 2025, J. Artigas y Monte Dinero, Nazca 3999, Av. San Martín 2947.

Sección 42a. — Chicago y Jachal, Sin Nombre 5824, Larrazábal 967.

Sección 43a. — Rivadavia 7900, 8348 y 9175, L. de Vega 1217, Segurola y Jonte, Bogotá 3501 y Bacacay 2999.

Sección 44a. — Rivadavia 11053 y Virgilio 398.

Sección 45a. — Morán 4681, Cuenca 3903 y Av. San Martín 4000.

ESPEJO DE EMOCIONES

CUAL FUE SU NOCHE TRISTE?

Contesta Atilio Supparo

—Amigo, yo no me acuerdo de nada. Pregunten a otro. Véanlo a Pepe...

Supparo no es el primero que, de entrada, se sienta en la retranca. Antes que él ya vimos otros que nos contestaron palabras análogas. ¿Cómo explicarse que esos viejos cultores de una cualquiera de las manifestaciones artísticas o literarias no halle nada que decir, susceptible de interesar al público? Nosotros pensamos que el tiempo transcurrido y el hecho de haber sido los actores de la emoción que dicen no recordar, les produce el espejismo de no creer interesante los episodios más angustiosos de su vida artística. En ellos, esa impresión es posiblemente sincera y responde a la psicología personal de los *entrevistados pero el público* posee una sensibilidad distinta y reclama el derecho de pensar diversamente y de esperar, en consecuencia, la confidencia que se querría negar.



Y el público tiene el derecho de conocer esos episodios, que encierran un indiscutible valor anecdótico, porque a él pertenecen autores, escritores, artistas. ¿Dictadura del público? Es posible: pero ese deseo debe ser satisfecho.

Una noche triste—

Por otra parte, hay algo de modestia en esa resistencia de nuestros reporteados. Por esa razón, tal vez, es que a poco de entablada la conversación surgen los recuerdos y los hechos que, en suma, constituyen la respuesta que el cronista esperaba.

Así ocurre con Supparo, el veterano y popular director de escena, vinculado a nuestro teatro por largos años de actuación artística. Atilio Supparo ha visto y actuado tanto, que seguramente podría contarnos de él o de los que conoció — que son legión, — muchos episodios atrayentes. Y espontáneamente, en el curso de su charla amena y característicamente criolla, nos dice:

—Cuente entonces a los lectores de CRITICA cuál ha sido mi noche más triste, y que al final fué la más alegre. La cosa fué así...

Y Supparo empieza a evocar tiempos idos y nombres ilustres de nuestra escena. El hecho que nos relata se liga a Pablo Podestá.

—Fué por el año 1905. Pablo y yo éramos jóvenes, y nos gustaba naturalmente la diversión. Alegres, muchachos de bailes y de reuniones, hacíamos del Carnaval la meta de nuestras aspiraciones. ¡Cómo lo esperábamos! Calcule usted la importancia que esa fecha tenía para nosotros, hombres que emborrachábamos nuestro espíritu con las travesuras y alegrías propias de la juventud. Desde un mes antes hacíamos preparativos; y en ese Carnaval, al que llegábamos con tantas ilusiones, tuvimos una preparación financiera envidiable: el tercer día, a las 11 de la noche, Pablo y yo estábamos sentados en nuestra casa de la calle Rivadavia, sin un centavo en el bolsillo...

El cuento del violoncello—

—Lo peor — continúa Supparo, — es que desde la puerta veíamos el desfile de la gente, de los carruajes, de las comparsas, que aumentaban nuestra rabia y nuestra desesperación. Todo el mundo se divertía y nosotros allí, clavados sin un solo peso... ¡Pobre programa de baile!

Pablo. — ¿Qué hacemos, Atilio?

Atilio. — Y nada. Hay que irse a dormir, viejo...

Pablo. — ¿Dormir? ¡Nunca! En Carnaval no se duerme: se baila. Lo que hay que hacer es buscar plata. Y pronto.

Atilio. — Casi nada: buscar plata...

—Y la buscamos y la encontramos, sigue diciéndonos Supparo. Y fíjese cómo: Pablo tenía un violoncello, que Pepe Podestá que ríaentrañablemente. Cuando necesitábamos dinero, amenazábamos a Pepe con empeñar el instrumento. Pepe se indignaba, nos increpaba terriblemente, y luego, dándonos algunos pesos, decía: ¡Cuidado con vender el violoncello!

Y agrega:

—Esa noche Pablo tuvo la idea salvadora: empeñar el violoncello... En eso viene Pepe. ¿No van al baile? pregunta. ¡Cómo para baile! contestamos nosotros con acento trágico. Y cuando Pepe se retiraba, yo me le acerco: Sabés, Pepe; no tenemos nada, y Pablo piensa cambalachear el violoncello. Excuso decirle los improperios que me zampó el buen amigo. Pero después de la reprimenda, vino la plata: quince nacionales...

En el Politeama—

—Quince nacionales no era gran cosa, pero algo era. En seguida fuimos al Marconi, antiguo Doria, y de allí al Politeama. ¡Qué farra! Pasamos también nuestros apuritos, pues aquel dinero debía ser empleado prudentemente, para no hacer papelones con nuestras damas. Pero Pablo, juguetón como nunca, esa noche hizo la mar de gracias, al extremo de que la gente se divirtió en extremo. Imagínese como sería que al final *el empresario nos pidió por favor que* el entierro de Carnaval lo hiciésemos en el Politeama.

—La noche terminó bien y alegre. ¡Pero el comienzo! Es una impresión muy penosa: ver la ciudad vestida de fiesta, tener la alegría danzando en derredor de uno, y sentirse uno mismo predispuesto a la alegría más sincera y ruidosa, y no tener un solo peso que destinar a la diversión más modesta... Es angustioso, y creo que Pablo y yo — hasta la hora de hacer el cuento del violoncello, — no sufrimos una sensación tan desesperante como ésa.

Pronto Será Nuestro Huesped El "Charleston

El nuevo baile norteamericano, mezcla de tango y "fox-trot", será enseñado en breve en Buenos Aires



Iniciado el baile, las posturas más interesantes son las que se ven; algunas sencillas, otras sumamente complicadas y atrayentes.

Un moreno simpático y una alegre chica de cabaret nos enseñan el baile que en Estados Unidos hace furor. Como se verá por las posturas que muestran estos grabados, el charleston no escosa de juguete.



Ya lo dijo el otro: el que permanece inmóvil, el que medita, no está desocupado; Thalas estuvo cuatro años sentado y fundó la filosofía.

Es, como se vé, una teoría de corte asiático, y si no lo hubiera recogido aquel, de seguro que le habría dado forma alguno de nuestros parlamentaristas.

En todo caso la habría hecho propia la languidez habitual de la localidad de Charleston, ese pequeño centro del Estado de Carolina, en la unión norteamericana. Porque es la verdad, según se nos dice, que Charleston no ha inventado el trabajo. A lo menos, en una acepción distinta, en una acepción más activa que la de la teoría que nos prologa.

De cualquier modo, Charleston se apunta un poroto... Ha creado un baile que, como todas las cosas importantes, adquirió desde el primer momento un auge feroz...

Los yanquis están desde entonces emocionados con Charleston, y Charleston se siente feliz de haber contribuído a la felicidad de sus conciudadanos...

No se baila otra cosa que el Charleston, en los Estados Unidos—

El baile que en su quietud ha urdido la localidad de Charleston, lleva, naturalmente, la denominación de la aldea creadora. Apareció allí hace pocos meses. Y el primer día que se oyó allí la música primera del Charleston, no quedó en la aldea un rincón donde no se ensayara la flamante danza. Ellos y ellas deben haber parecido atacados de epilepsia...

La enfermedad fué unánime en Charleston, y pues el entusiasmo es contagioso, no tardó en serlo también en los demás Estados de la Unión. Hoy se baila en todos ellos ,y es la danza favorita de *los más* selectos círculos norteamericanos.

El Charleston, es una mezcla de tango y de "fox-trot"

¿Pero, qué es el Charleston? La música del Charleston, es como una mezcla de "fox-trot" y tango. En el baile, los pasos de uno y otro se alternan con frecuencia, y esta alternativa le comunica un carácter singularísimo y le presta un interés especial

Es precisamente lo que le ha dado tan fácil entrada en todos los círculos norteamericanos y lo que ha hecho que, aún fuera de ellos, se le haya acogido con tanto entusiasmo.

El "animador", Mr. Stretton, se propone introducir el Charleston en Buenos Aires—

No obstante la prodigiosa difusión del "Charleston" en Estados Unidos, y aún en otros Estados, el flamante baile no es conocido entre nosotros. Tampoco lo es en los demás países de Sud América, a excepción del Brasil, donde la novedad ha sido recibida con caluroso entusiasmo. En Río de Janeiro, en algunos círculos sociales y en varios *centros de diversión, hace* furor... Pero no transcurrirá mucho tiempo sin que el "Charleston" se baile en Buenos Aires.

Por de pronto, podemos anunciar que Mr. Gordon Stretton, el aplaudido director de orquesta, el "animador" de las reuniones sociales porteñas, se propone introducirlo en Buenos Aires.

A este respecto nos dice que proyecta inaugurar una escuela de baile, destinada exclusivamente a la enseñanza del "Charleston".

Buenos Aires contará con una Grandiosa Super-Usina Eléctrica

La grandiosa obra cuya construcción se está llevando a cabo, servirá para apreciar debidamente el adelanto asombroso que se ha experimentado en la Capital de la República

El Director General de la Compañía H. A. de Electricidad y el Sr. ingeniero encargado de la dirección de dicha obra, dan a CRITICA amplias informaciones al respecto

El enorme acrecentamiento de la ciudad, al mismo tiempo que las imperiosas necesidades de la población ha impulsado a una de las más poderosas compañías extranjeras a la construcción de un moderno ente industrial: nos referimos al que proyecta edificar la Compañía Hispano Americana de Electricidad en las inmediaciones del Puerto Nuevo.

CRITICA, enterada del comienzo de la ejecución de dicha obra ha entrevistado al director general de la aludida compañía, don Eugenio Mautner, quien, conocedor de los motivos de la interview, no puso reparos de ninguna naturaleza para concederla.

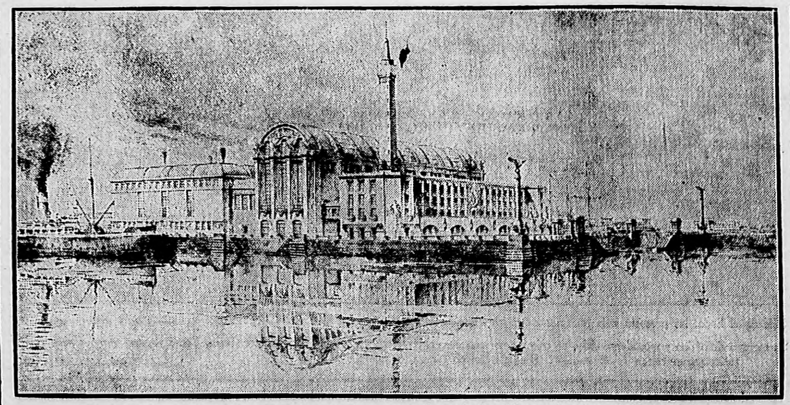
Con el señor E. Mautner—

Con la deferencia que le es habitual, el director general de la Compañía Hispano Americana de Electricidad, nos atendió en su despacho del edificio central de la misma.

A nuestro requerimiento de datos acerca de lo que constituirá la usina en construcción, accedió gustoso, máxime cuanto que en esta ocasión se trata de informar al público de una iniciativa elogiable por diversos conceptos y que significará un adelanto notable para la electricidad de esta parte de América.

Comenzó por manifestarnos que, sin lugar a dudas, la usina a construirse en poco tiempo más en las inmediaciones del Puerto Nuevo, será un orgullo para nuestro país, por cuanto se trata de una de las más poderosas del mundo.

En efecto, esta compañía que, de acuerdo a la concesión municipal otorgada a su antecesora, la Compañía Alemana de Electricidad en el año 1907, provee a la mayor parte del servicio de alumbrado público y privado en Buenos Aires, con el adelanto verdaderamente asombroso de la ciudad, se ha visto obligada a aumentar rápida y



Facsímil del proyecto de la super usina eléctrica, presentado por la Cía. Hispano Americana de Electricidad

ches mayores y las cantidades de agua a disposición de estas usinas serían insuficientes en el futuro, dado el incremento del consumo de energía eléctrica de la Capital Federal. La ubicación de la nueva usina fué estudiada por los ingenieros de la C. H. A. D. E. junto con la Dirección General de Navegación y Puertos y resultó de este estudio que la mejor ubicación sería en el sitio antes indicado, obligándose la C. H. A. D. E. de rellenar además del terreno necesario para su propia usina, una zona adyacente a la usina de 88.872 metros cuadrados y ceder esta zona gratuitamente al Estado en compensación del permiso para edificar la usina.

La nueva usina, que será como hemos dicho ya antes una superusina, contará con todos los adelantos en la materia conocidos hasta ahora en la construcción de modernas usinas de la capacidad extraordinaria que la C. H. A. D. E. instalará. La arquitectura de esta usina fué proyectada por uno de los arquitectos más conocidos de Bélgica, las instalaciones mecánicas y eléctricas serán proyectadas por las autoridades más competentes de Europa y de Norte América. El costo de la construcción se elevará a 50 y hasta 65 millones de pesos.

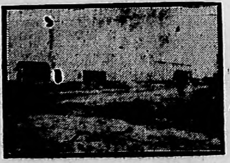
Con el ingeniero Ortured—

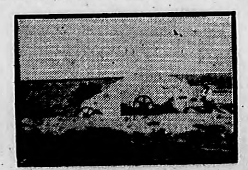
Solicitamos del ingeniero Ortured que tiene bajo su dirección la construcción de esta monumental obra algunos detalles sobre la misma.

Buenos Aires, nos dice el señor ingeniero, necesita urgentemente una obra de esta naturaleza dado el enorme progreso que se acentúa día a día.

La superusina contará con doce motores de 5000 kilowats cada uno, de los cuales se utilizarán el total de 50.000 reservando el resto para casos de emergencia.

Los motores que han de colocarse han sido adquiridos de acuerdo con los últimos adelantos de la técnica a ese respecto y no creo extralimitarme al declarar









Diversas vistas tomadas del estado en que se hallan actualmente las obras en construcción de la Super Usina de Electricidad de Puerto Nuevo

constantemente su capacidad productora.

Es éste un hecho irrebatible, por cuanto la mayor cantidad de población, la misma extensión del radio urbano, por una parte, y las nuevas aplicaciones de la electricidad, descubiertas diariamente ante la incredulidad de algunos, por otra, son factores que obligan a estar en condiciones suficientemente cómodas como para responder en todo momento a las crecientes exigencias del consumo.

Las antiguas usinas—

La circunstancia anteriormente apuntada impulsó a los directores de la compañía a iniciar el estudio del proyecto en razón de que las usinas existentes no daban abasto. La razón de esto fincaba en que de las cinco usinas con que se contaba: Dock Sur, Boca, Sarmiento, Montevideo y Paraguay, sólo se hallaban en funcionamiento las dos primeras, que por ser las más modernas, podían trabajar más activamente rindiendo un porcentaje de 220.000 caballos de fuerza, que habrá de aumentar en 100.000 más.

Así, las tres restantes permanecían en desuso, perdiendo un material indispensable en momentos en que más se necesitaba del mismo, y quizá fuera este el motivo principal que indujo a proyectar la espléndida obra a construirse.

Resuelta la edificación, de lo que se habría de llamar la super-usina, en el mes de julio del año pasado, la Compañía Hispano Argentina de Electricidad se dirigió al ministro de Obras Públicas de la Nación solicitando permiso precario para ocupar un terreno de una superficie apreciable en el Puerto Nuevo, en el que se construirá una super-usina de servicio exclusivo para el abastecimiento con energía eléctrica de la Capital Federal.

Los fundamentos del pedido—

Aparte de los fundamentos expuestos anteriormente, en la nota solicitud se argumenta de la manera siguiente:

"La instalación de grandes fábricas de electricidad no puede hacerse en cualquier parte, ni puede tampoco aumentarse indefinidamente la capacidad productora de toda usina, porque el consumo de agua, de la que no siempre se dispone a discreción, aumenta considerablemente con la importancia de la fábrica y porque los medios de transporte del combustible no permiten a veces exceder de un cierto consumo.

Es así cómo la compañía se ve actualmente ante la perspectiva de no poder dar abasto al consumo previsto de la población si no ha habilitado, además de las que ya posee, una nueva usina de apreciable cantidad de kilowatios de capacidad.

Ante la magnitud del problema a resolver, en lo que respecta a la ubicación de esa nueva usina a construir, la compañía ha creído y espera que V. E. aprobará su punto de vista, que tratándose del consumo de la capital federal y debiendo esa usina pasar a ser propiedad de la Municipalidad de Buenos Aires al final de su concesión, debe hacerse todo lo posible para que ella esté situada dentro de los límites del Municipio, sustrayéndola a jurisdicciones extrañas, con evidente ventaja para los intereses de la Comuna y del vecindario.

La construcción del puerto nuevo proporciona por lo demás una ocasión feliz para dar a esa usina la ubicación más conveniente para el aprovisionamiento de agua y de combustible, permitiendo a la compañía, si el gobierno estuviera de acuerdo, la construcción dentro de los terrenos reservados para establecimientos industriales de una gran usina moderna de gran capacidad de kilowatios, que podría estar terminada en poco tiempo ybastaría por muchos años para todo el consumo de la capital federal".

Beneficios para la comuna—

En realidad, al cabo de cierta cantidad de años, la espléndida usina pasaría a poder de la Comuna, para lo cual la C. H. A. D. E. ofrecía tomar a su cargo todos los trabajos y gastos de relleno de esos terrenos y las obras de defensa de los mismos, que fueran necesarias y que habría de realizar de acuerdo con el P. E., solicitando en cambio se le conceda por ley nacional el uso gratuito de los mismos, a los efectos de cumplir el contrato de concesión que tiene celebrado con la Municipalidad. La compañía viene a ser una simple usufructuaria de esos terrenos, ya que ellos deberán pasar en el año 1957 con todos los demás bienes afectados a ese contrato a poder de la Municipalidad.

La C. H. A. D. E. se encuentra en la necesidad de construir esta usina, pues las usinas actuales no permiten ensanches mayores y las cantidades de agua ... [continued above]

que ha de ser una de las usinas que han de honrar al país por la demostración de su potencialidad. La obra de relleno ha dado comienzo y creo que si no surgen mayores dificultades podremos inaugurar parte de ellas dentro de dos y medio a tres años.

Ataguia de hormigon reforzado

Planchaestacas de hormigón hincadas por chorros de agua a presión. Uniones de espiga y ranuras rellenas de cemento

(Por W. M. Peters)

La Junta Directiva de Diques y Muelles de la ciudad de Nueva Orleans resolvió recientemente que todos los diques y muelles de la ciudad necesitaban elevarse para darles mayor protección contra las mareas altas. Con este motivo una de las compañías de ferrocarril cuyas vías llegan a la ciudad resolvió construir una ataguía de planchaestacas de hormigón armado, hincadas por medio de chorros de agua a presión, y sobre ellas vaciar un casquete también de hormigón armado, formando con el conjunto una ataguía de más de 1.600 metros de largo.

Se dió preferencia a la ataguía de hormigón armado porque la construcción de un dique de tierra hubiera exigido la remoción de las vías férreas, elevándolas demasiado respecto de su actual posición: elevación que a su vez hubiera exigido la elevación del piso del muelle y vías de servicio construídas en él. La ataguía o dique de hormigón armado, tal como quedó construída, se ve en la figura 1, y los detalles de construcción se ven en las figuras 2 y 3.

El cobertizo del muelle está construído sobre pilotes de madera impregnados de creosota e hincados en el talud del antiguo dique. A su vez el dique está afirmado por una línea de tabletas de madera hincadas desde el coronamiento del talud. Con la nueva construcción la ataguía de madera quedó substituída por la atáguía impermeable de hormigón y, como el coronamiento de ésta quedó a 1,8 metros más alto que el coronamiento del dique primitivo, no hubo necesidad de elevar el piso del muelle y las vías adyacentes sino solo unos 45 centímetros. Con el fin de elevar el piso del muelle hasta la misma cota del coronamiento del nuevo dique se emplearon unos bloques cúbicos de madera impregnada de creosota; éstos se colocaron sobre las vigas del antiguo piso, separados entre sí unos 75 centímetros, y sobre ellos tendieron las vigas del nuevo piso formada de maderos con escuadría de 30 por 15 centímetros. En la figura 1 se ven los cubos de madera, sobre las vigas maestras, y sobre éstas las vigas transversales del piso.

Las planchas de hormigón armado que habían de servir de tablaestacas para la ataguía se construyeron de conformidad con los proyectos hechos por la compañía del ferrocarril, modificados según el sistema Bignell. Cada una de las planchas de hormigón armado se hizo de 7,65 metros de largo, 1,8 metros de ancho y 25 centímetros de espesor. Su parte inferior se hizo biselada, y los lados angostos se hicieron con rebordes de un lado y ranura en el opuesto, tal como se ve en la figura 3. Colocadas lado a lado las planchas de hormigón, el reborde de una de ellas entró en la ranura de la contigua, dejando un espacio de 7,5 centímetros que se rellenó con la mezcla fina de hormigón y arena.

La mezcla de hormigón para hacer las planchas se hizo de cemento, arena y grava en la proporción de 1:2:4. En cada plancha se pusieron las varillas de acero correspondientes para reforzarlas, y, además, para su fácil manejo se les dejaron dos orejas hechas con varillas de hierro forjado. Por el centro de cada plancha, y atravesando toda su longitud, se dejó metido un tubo de 10 centímetros de diámetro, terminado en su extremidad inferior por una boquilla de 5 centímetros de diámetro. Partiendo de este tubo central hubo nueve tubos de 13 milímetros de diámetros, distribuídos a distintas alturas y terminados por unos codos, que desviaban los chorros de agua hacia arriba, pasando contra la superficie de la plancha de hormigón. Seis de estos tubos tuvieron su boca de salida por los lados anchos de las planchas de hormigón, y los otros tres salieron a la ranura lateral, para mantenerla limpia de arena y despejada durante el hincamiento de la plancha. Todas las planchas de hormigón se vaciaron en el patio del ferrocarril adyacente al muelle.

Para la inyección del agua a presión se empleó una barcaza llevando dos calderas y dos bombas de vapor, cada una con capacidad para inyectar 3.800 litros de agua por minuto con presión de 14 atmósferas. Constantemente estuvo en uso de una de las bombas, manteniéndose la otra como de refacción. Para manejar y llevar las planchas de hormigón al lugar donde debían hincarse se utilizó una grúa locomotora que se movía sobre las vía férrea adyacente al muelle.

(Continuará)

Hay en el Arrabal, Angustia Proletaria y Atisbos de Homicidios....

Para conocer el arrabal, es necesario haber instalado la adolescencia, por varios años, en las canchas de bochas y en las mesitas negruzcas de los almacenes sin vidrieras. Haber sido anarquista alguna vez...

Haber sentido esa angustia única que se sabe sentir cuando solloza el bandoneón y el alma se parte en un sollozo de macho, mientras los labios acompañan el largo lamento del glorioso fuelle



Carlos María Pacheco, que llevó al sainete el alma sombría y apasionada del arrabal.

El alma compleja de Buenos Aires—

Apareció el número 15 de la revista de la nueva generación "Proa", número que parece dedicado a las elucubraciones estupefacientes del señor Soler Darás.

Se explicaría este número de homenaje al poeta argentino desconocido, diciendo que por el calor y su consecuente veraneo todos los colaboradores hábiles de dicha revista se encuentran ausentes de la capital, y para no entorpeced su regular salida encargóse de la redacción el administrador.

Sin embargo, encontramos algunas apreciaciones sobre los debatidos conceptos de "criolledá" (como dicen ellos) que conviene esclarecer. El señor Jorge Luis Borges, ni por sus antecedentes literarios, ni por su vida y gustos en literatura, puede ser descubridor de nuestro criollismo. Quien es tan profundamente español como su admirado Cansinos Assens, mal puede entender el alma compleja y moderna de Buenos Aires que, como buena cosmopolita, se resiste a entregarse a quien no posea cien dialectos.

No basta la buena intención de renovación de temas y modos de decir que quiere Borges, si a ello no se une lo que jamás se consigue viajando por Europa o interpretando a Joyce en las bibliotecas ginebrinas.

Nos referimos al alma ciudadana cerrada a cal y a canto para el que nunca rompió faroles en las calles del suburbio o saltó las viejas verjas de los asilos extramuros para despedazar sus flores. La simple actitud contemplativa del paisaje sólo puede darnos imágenes y metáforas, pero nunca el poema que se hace carne en el alma de todos. Carriego, despreciado por los ultraistas hasta en las tertulias de café, es universal sin dejar de ser argentino, porque nos dió toda entera el alma de su barrio sin preocuparse si ello era estética nueva o éxito de librería.

"Criolledá" campera y criollismo de ciudad—

Al autor de "Luna de enfrente" le falta haber sido un poco expósito, es decir, hijo de la ciudad, para llegar a su alma. Reconocemos su buena intención, pero nos causa risa su resultado. El señor Borges vive con algún atraso. Quedó — cuanto más — en la época del Centenario y de allí no pasó. Grave falta para un poeta de vanguardia y de nueva sensibilidad. Y a esto que afirmamos da prueba los antecedentes y presentes que Borges cita para amparo de sus raros descubrimientos urbanos.

Fray Mocho y Félix Lima son, fuera de toda duda, los comentaristas risueños del viejo Buenos Aires que dormía la siesta y cuyas mucamas, negritas, hoy desaparecidas, afilaban con los cuarteadores de compadrona visera caída sobre la onda del negro pelo lustroso y sin hacer un arqueo literario, puesto que estos escritores valen mucho más, puede decirse que están en el grupo comentarista del localismo, del cual fué corifeo en su tiempo el fecundo y negativo novelista Carlos María Ocantos.

Una cosa es criolledá campera y otra el criollismo de ciudad. Su famoso "almacén rosao" es de Luján y de ahí no pasa. Sería una irreverencia poner un almacén "rosao" en Parque Patricios, Puente Alsina o Villa Lugano. Ahí los bodegones se llaman "Non plus ultra", "Vento fresco" o "La Puñalada".

Los vascos endiosados por otro poeta que cita Borges son muy nobles y muy sanos para ser de ciudad. De ciudad, de esta ciudad rara y absurda, cuyos lecheros ya no son vascos sino gallegos y usan "Ford" para el reparto.

La angustia del arrabal...—

Borges, además, comete el olvido imperdonable y premeditado de no citar a los poetas y prosistas del criollismo ciudadano. Florencio Sánchez y Carlos María Pacheco en el pasado. Last Reason, Raúl y Enrique González Tuñón y Nicolás Olivari en el presente. Estos últimos son los verdaderos comentaristas del alma de nuestro Buenos Aires de hoy. No desdeñan ningún radio de la urbe como lo hace Borges, localista como un español de la Puerta del Sol. Cantan todos los aspectos ciudadanos de Buenos Aires y detienen su canto en la Avenida Circunvalación porque ahí empieza la pampa y ésa se la dejan a quien la conoce.

Limitados por el Arroyo Matanzas de un lado, del otro el río y luego la Avenida citada, estampan en sus versos y prosas el alma que pasa de la ciudad y la fijan para siempre en sus retorcidos estilos que tienen algo de los mil dialectos y que están escritos en "argentino".

La famosa Villa Alvear que, acaso por comodidad domiciliaria endiosa Borges, es un barrio anodino y neutro, zona intermedia entre Palermo y Pueyrredón, sin caracter propio y sin nada que decir.

Parque Patricios, Barracas, Puente Alsina, el bajo, las viejas calles San Juan, Humberto I, Luján, Granaderos, Tres Sargentos, con los restos de puertas coloniales y fábricas modernas, Boedo y sus dependencias, Villa Lugano, Villa Domínico, Villa Ortúzar, etc., ahí está el arrabal triste y torvo, y que por cierto, no aguantaría sin peligro de "cascadura" inminente, las cosas raras que le tejen los poetas de Proa y el criollismo falsificado y decomisable de Jorge Luis Borges.

El grave mal de estos poetas es pretender atrapar desde el hogar confortable, el alma del arrabal. Transformar en campo el arrabal. Y el compadrito no tiene nada de gaucho, es un producto de europeos, de inmigración.

El compadrito de las leyendas ya no existe. Además es sonso y "parado". Y el arrabal no tiene "parada" sino angustia proletaria y atisbos de homicidios.

El lamento del glorioso fuelle...—

Para conocer el arrabal se tiene que haber sido socialista, sindicalista o anarquista militante alguna vez. Haber sido secretario de las sociedades recreativas "Jóvenes Amantes del Arte" o "Los perseguidos del sud". Haber instalado la adolescencia por varios años, en las canchas de bochas y en las mesitas negruzcas de los almacenes sin vidrieras.

Haber escrito versos en las glorietas de la calle Rioja o Triunvirato y haber sentido esa angustia única que se sabe sentir cuando solloza el bandoneón y el alma se parte en un sollozo de macho, mientras los labios acompañan el largo y negro lamento del glorioso fuelle.

Con esta base, con esta pintura indeleble que le tiñe el alma de sentimiento arrabalero a los poetas Raúl González Tuñón y Nicolás Olivari, a Last Reason y a ese prodigioso "reo" que se llama Enrique Gonzáles Tuñón, entonces sí que se hace poesía y prosa ciudadana. Con esta base y la cultura que se adquiere y el humorismo trágico y doliente que da la vida dura ganada palmo a palmo y la tristeza de verse desplazado por los académicos y lenguaraces de las literaturas de importación, es que surgen los autores de "El violín del diablo", "La musa de la mala pata", "A rienda suelta", "Tangos" y "Malevaje", formando el bloque de los francos tiradores de la literatura argentina, personales y libres como su adorada ciudad y como ella, rebeldes a la disciplina gramatical y a la forma elegante de los acamarelados poetas de salón.

"LORD RATCLIFF"

Estrenóse hoy este drama de Enrique Heine

Tal como lo anunciáramos tendrá lugar hoy en los cines Callao y Alvear, el estreno de esta cinta dramática en ocho actos, tomada de la novela del mismo nombre del famoso escritor Enrique Heine y hábilmente realizado por un conjunto de excelentes artistas, que hacen una interpretación admirable.

¿Podrán los Aficionados Argentinos Conocer al Idolo Español Zamora?

DE REALIZARSE LA JIRA QUE TIENE PROYECTADA EL R. C. D. ESPAÑOL DE BARCELONA, SE DARIA OPORTUNIDAD A QUE FUERA SATISFECHA UNA CURIOSIDAD JUSTIFICADA

La venida de ese equipo sería entre mayo y junio

Se ha dado ya como un hecho, la próxima venida del primer equipo del club Real Deportivo Español de Barcelona.

Muchos aficionados se han supuesto que la calidad de ese conjunto no es de gran valía entre los que actúan en la península. Sin embargo hay en esto un craso error. Datos que nos han llegado recientemente, permiten asegurar, que en caso de que dicho club venga al Río de la Plata, lo hará trayendo un conjunto de reputados méritos, compuesto por jugadores avezados que tienen actualmente en España una justa nombradía.

El actual primer equipo del Español, no es aquel que venció Boca Juniors durante su última jira por España. Se encuentra modificado casi completamente, en forma tal que su poderío se ha acrecentado considerablemente. Buena prueba de cuanto decimos es el resultado del último match, efectuado el domingo en Barcelona, con el club del mismo nombre y actual campeón de España, a quien el Español venció por un goal a cero.

Nadie ignora los valores del Barcelona. En nuestro ambiente se le considera como uno de los cuadros más poderosos de Europa, de manera que el hecho de haber sido vencido por el Español, comprueba acabadamente de que también éste posee aquilatados méritos.

El triunfo de Boca Juniors sobre él, debe atribuirse especialmente al magnífico estado en que se encontraba nuestro equipo en ese entonces. Llevaba ya jugados diez encuentros, y sus hombres habían logrado esa cohesión y armonía que todavía admiran nuestros aficionados. De ahí pues que la victoria de los nuestros, merecidísima sin duda, no era lo terminante y absoluta como para empequeñecer al Español, que en esos encuentros se presentó sin poder constituír en forma definitiva su equipo a raíz de la ausencia de algunos de sus jugadores.



Polo, otro crack que posiblemente nos visitará

Y decimos todo esto, con el solo objeto de poner las cosas en su lugar, y de manera que nuestros aficionados formen opinión exacta sobre esos valores, y no tengan que lamentar una sorpresa que bien pudiera ser a costa de nuestros prestigios deportivos.

Si el Español, viene al Río de la Plata, pueden estar bien seguros los aficionados que ha de hacerlo trayendo un cuadro de méritos, ya que los dirigentes de ese club conocen bien de sobra cual es el valor de nuestro football, y no han de exponerse a una jira a estilo de la que hicieron aquellos vascos de inolvidable memoria.

Los méritos del Español—

En las líneas que anteceden nos hemos referido sucintamente, a que el equipo del Español, ha sido reforzado. Cuenta ,en efecto, con varios jugadores de positivos méritos, que recien este año actúan por ese club, y con otros de la guardia vieja que han reanudado sus actividades tras de un alejamiento motivado por lesiones sufridas en los campos de juego.

Tiene en primer término a Zamora, cuyo título de formidable le es bien merecido. Pocos goalkeepers en toda Europa, pueden igualársele por sus magníficas condiciones. No hay a este respecto discrepancia alguna, por cuanto su sola figura, en mérito a su arriesgo y excepcional habilidad, basta para atraen en España a un crecido número de aficionados.

Demás está hacer recalcar los valores de Zamora, por cuanto en nuestra tierra tiene una merecida nombradía.

De backs actúan Laprisa, derecho, que es de la guardia vieja del Español, jugador de excelentes performances. Zaguero izquierdo está Postas, nuevo en el club y que anteriormente perteneció al San Feliú. Se trata de un elemento joven que se viene destacando mucho. La línea media está compuesta por Trabal y Zabala, también de la guardia vieja y Calcedo que ha permanecido fuera de las actividades deportivas a raíz de encontrarse enfermo. Restablecido ya, vuelve por sus fueros sindicándose como un elemento de verdadero valer.



Zamora, el gran guardavalla español

Olariaga, wing derecho, se encontraba en las mismas condiciones de Calcedo. Reanuda ahora su vida footballística, completamente curado de la enfermedad que lo alejó de los fields. Oramas, es un nuevo elemento que actúa como insider derecho. Pertenecía a Canarias, y ha actuado en los conjuntos de seleccionados de Cataluña. Mauri dirige la línea y es uno de los jugadores más hábiles para el ataque.

Pedrón, juega de insider izquierdo Pertenecía a Canarias y vale mucho. Yurrita, es otro de los nuevos elementos, pues en la temporada pasada pertenecíón a la Real Sociedad de San Sebastián, donde tuvo una destacadísima actuación. Están además Canals, Colls, Vantobra, jugadores viejos de ese club y González y Umbert, de Canarias y el Júpiter, respectivamente.

Pero el principal refuerzo, que a estar a los informes que nos llegan, tendrá el Español, será el de Pasarín yPolo, backs y forward del Celta de Vigo, que deben agregarse al equipo para hacer esta jira.

Como se vé, el Español, vendrá reforzado y en situación de hacer frente a los equipos que se le opongan en el Río de la Plata un lucidísimo papel.

Ultimos triunfos del Español

Nuestros lectores han de recordar que no hace mucho el equipo representativo de Cataluña venció al de París por el score de tres goals a dos. Los franceses que se quedaron con las ganas, se dispusieron a tomarse una amplia revancha en el match que debían disputar después el Español y el Red Star de París, uno de los cuadros más poderosos de la Ciudad Luz. Sin embargo, el Español venció en excelente forma por seis goals a uno, y en una lucha que les fué netamente favorable, como lo demuestra el elevado score.

Todos esto demuestra de que no hay que hacerse muchas ilusiones si se cree que nuestros equipos podrán imponerse con toda facilidad frente al Español.

Seguramente que con la desventaja que significa el cambio de ambiente, como bien lo comprobó el cuadro boquense en sus primeros partidos en la península, podrá aquí nuestro conjunto seleccionado vencerlo pero de ahí a no esperar una actuación lucida, partidos reñidos, hay cierta diferencia que no escapa al criterio de nadie.

La actuación de Boca en Barcelona—

Los lectores de CRITICA deben recordar los comentarios que luego de la jira por España se hicieron en estas columnas. Dijimos y la mayoría de los jugadores boquenses también lo expresaron en sus declaraciones estampadas en este diario, que los mejores partidos de Boca Juniors, habían sido los que jugó en Barcelona. Allí el cuadro boquense se presentó a la cancha con tod osu poder, un poder extraordinario que causó impresión hasta en los mismos jugadores y dirigentes que componían la delegación.

Venció ampliamente en los tres partidos al Español y aun a éste reforzado con otros jugadores de otros clubs catalanes y sus victorias hubieron de ser obtenidas por mayor número de goals, a no mediar la actuación extraordinaria del formidable Zamora y un poco de mala suerte también en nuestros delanteros.

Boca Juniors, en Barcelona, jugó como posiblemente no lo haya hecho en Buenos Aires frente a Newell's Old Boys, en ese partido famoso que asombró a todos nuestros aficionados.

Estos antecedentes nos dicen que si viene el Español, reforzado con algunos de sus jugadores que en esa época estaban lesionados y con otros de la talla de Pasarín y Polo, los cracks del Celta de Vigo, puede competir reñidamente con equipos nuestros.

La presencia de Zamora en Buenos Aires—

Por sobre todas las cosas, hay un atractivo principal y extraordinario en la visita que nos promete hacer el Real Deportivo de Barcelona. La presencia en nuestros fields del excepcional guardavalla Zamora, ídolo de los españoles y reconocido en toda Europa como el más hábil de los goalkeepers, tendría que resultar un acontecimiento especialísimo en nuestro ambiente.

Si en España mismo, donde ya se le conoce en todas partes, el anuncio de su intervención en un partido logra atraer multitudes porque todos ven en el "mago" la expresión más acabada de arte en el popular deporte, cabe pensar el interés que provocaría entre nosotros, no ya su "arte" porque la afición nuestra no llega hasta esa altura, sino más que conocerlo, para ver quién es ese fenómeno que tiene apasionada a toda España.

Si cuando vinieron los vascos a esta capital, sin más antecedentes que los ellos mismos contaban antes de llegar se registró en nuestros fields la concurrencia más numerosa en su presentación, cabe pensar lo que ocurrirá si viene Zamora, cuyos antecedentes no han sido facilitados desde allá, sino que entre nosotros, entre nuestros jugadores de más cartel, se le conoce, se le ha visto moverse en el arco y se ha comprobado su habilidad extraordinaria.

A la presencia de Zamora, seguramente se puede deber, también, el poco score que consiguió Boca Juniors en sus partidos. Nuestros delanteros — Seoane, Cerrotti, Garasini, Tarasconi y Onazri lo han declarado — en sus partidos contra Zamora, no tiraban al arco, sino cuando estaban seguros o casi seguros de que podría vencer a aquel guardavalla. No era como en otros partidos que se busca burlar al arquero y se tira cuando hay un "hueco" entre los jugadores de la defensa. Nuestros jugadores sabían que a Zamora no se le podría burlar tan fácilmente, sino que a Zamora era necesario vencerlo, valo decir, hacerle goals en circunstancias que él no pudiera accionar. Y así se dió el caso de que en los cuatro goals que se le hicieron a Zamora — uno en el primer partido y tres en el otro — éste no atinó a moverse: tal era la "inatajabilidad" de los tiros, hechos casi siempre a escasa distancia. Nuestros delanteros no querían foguearlo a Zamora, no querían que entrase en calor con tiros "comunes", porque eso hubiera sido dar lugar a contar con menos probabilidades de éxito; buscaron la forma de que no se emplease y así fué cómo los únicos tiros dirigidos al arco fueron hechos con tanta maestría — potencia, dirección, sorpresa — que hubieron de vencer al "mago".

Zamora, como ya lo hemos dicho varias veces en estas columnas, es "más" arquero de lo "necesario".

Por eso, su presencia entre nosotros produciría un acontecimiento realmente trascendental.

Detalles de la jira—

Juntamente con la información telegráfica publicada en los diarios de ayer, han llegado a nuestro poder, por correspondencia, algunos detalles de la forma cómo se realizaría esa jira del Club Español.

El párrafos anteriores damos a conocer los nombres de los jugadores que actualmente posee el club y de los que constituirán el equipo.

Según nuestras informaciones, el equipo se embarcaría en Barcelona a mediados de mayo para poder jugar en esta durante todo el mes de junio.

El Español tiene interés en jugar en nuestra capital de cinco a seis partidos y en Montevideo uno o dos.

Las gestiones aun no han sido iniciadas, no obstante la información telegráfica a que aludimos más arriba, y el Club Español no vendrá por su cuenta a este país, sino que, si lo hace será previo convenio con la Asociación Argentina y la Asociación Uruguaya.

SE INHABILITO AL SEÑOR DOS REIS

En la reunión realizada anoche por el consejo directivo de la Asociación Argentina de Football y en sesión secreta, fué presentado por la comisión designada en la reunión de hace quince días, el informe relativo a la investigación que se le encomendara con respecto á la gestión del delegado de la Asociación Argentina, ante el congreso sudamericano de football, señor Dos Reis, en sus intervenciones en manejos ajenos a la representación que él investía.

Después de un debate largo, en el que intervinieron casi todos los delegados, se resolvió inhabilitar a Dos Reis, provisoriamente, para que pueda ejercer cualquier cargo representativo dentro de la entidad.

Esta votación fué adoptada por 14 votos contra 3, estos tres últimos de Nueva Chicago, Colegiales y Sportsman.

VACCARO ES SUPERIOR AL HALF MONTI?

Un aficionado establece un paralelo interesante entre los dos mejores centro halves que actúan en ambas instituciones

¿Quién es mejor entre Monti y Vaccaro?

He aquí la pregunta que formulaban los aficionados desde hace más de un año y que se hubo intensificado en estos últimos tiempos, tanto que nos sería difícil encontrar un aficionado que no se la haya formulado. El tema, pues, de este artículo es árduo y complejo; mientras los amateuristas no admiten que haya un jugador mejor que Monti en el centro de la línea media, los asociacionistas defienden a capa y espada al eje del cuadro campeón.

Los conozco desde que dieron sus primeros pasos en primera división, iniciándose Monti en el club Mitre, que ya no existe, y Vaccaro en Palermo. Pero donde comenzaron a conquistar fama de buenos fué en San Lorenzo, actuando juntos en aquella excelente línea de halves: Monti, Vaccaro y el malogrado Jacobo Urso — jugador este que era toda una promesa para el football nacional — en el año 1922.

Ambos, en aquella época, eran halves de "defensa", es decir, que se concretaban casi exclusivamente a defender posiciones, a quitar pelotas y hacer largos rechazos, pues para ellos, como para todo novicio en ese difícil puesto de la defensa, era de mayor eficacia y aprobación pública una "estirada", un cabezazo o un shot de boleo que el pase al compañero mejor colocado.

Monti, que ya no usa brusquedades en sus intervenciones, es el jugador incansable, de gran corazón, que da constantemente la impresión de ser el hombre que más anhela el triunfo de su bando, viéndosele a menudo mezclarse con los delanteros y ser un sexto forward de incontenible empuje. Si bien ello puede decidir el triunfo de su equipo, técnicamente es un error "mezclarse" con los ágiles, porque queda el centro de la línea de ataque adversaria sin la correspondiente vigilancia, aun cuando un back se corriera adelante, pues siempre la defensa estaría en inferioridad numérica con respecto al ataque contrario. Monti conoce su error y me atrevería a afirmar que cuando se mezcla con los forwards no es absolutamente por desconocimiento de su misión, sino porque despierta en él el forward y libertándose salta la barrera de su línea para tratar de abatir con su potente tiro la ciudadela enemiga. Es bueno que sepan los aficionados que Monti es un buen centro forward y si se hubiese dedicado a ese puesto tal vez nos hiciese recordar la época de Dannaher, por la similitud de su juego. El centro half de San Lorenzo, al igual que Vaccaro, no es exhibicionista, no juega "pour la galerie", sino para ganar y a este fin pone todo su entusiasmo y arrestos juveniles en forma tal que llega en ocasiones a recordarnos la figura del gran Olazar, columna de acero del Racing, que pasó a la historia de nuestro football.

Le falta a Monti conocer ciertos detalles de técnica para marcar líneas de rápida combinación y pase bajo, conocimiento que no ha podido adquirir aún por no haber tenido ocasión de jugar en contra de ellas.

En el partido del domingo 17, pudo notarse lo que queda dicho, aunque se debe dejar constancia que tanto Napoleoni como Paco García, se concretaron solamente a marcar cada uno a su wig, dejando tres hombres para la vigilancia del centro half, grave error que sólo puede concebirse en una línea media improvisada, sin plan determinado ni unidad de acción.

Vaccaro es un jugador que, por circunstancias conocidas, ha visto más football que el half de San Lorenzo y ha asimilado enseñanzas que no escapan a la observación de los entendidos. Al modelo inglés, procura no hacer más ni menos de lo que debe.

Es decir, se limita a cuidar celosamente su punto y buscar colocación. En esto último creo que aventaja a Monti, superándolo este en el quite. Pocos secretos tiene el football para el centro half del equipo campeón. Juega con y para sus compañeros, con los que se entiende (me refiero a los hombres de la defensa) en forma singular, pocas veces visto en nuestros campos de juego, y cooperando con raro acierto en el ataque. Forma con Médice y Fortunato — esto lo sostengo con plena convicción — la mejor línea de halves habida en nuestros fields. Y a la prueba me remito: los paraguayos, cuyo poder se confirmó plenamente al vencer al campeón rosarino Tiro Federal, por 3 a 1, fueron derrotados en partido y revancha por nuestro equipo, que a poco de iniciarse la lucha quedó reducido a diez hombres en ambas oportunidades. ¿Cómo puede concebirse que tal suceda si no existe una línea media como la que comento?

La labor conjunta de esos tres hombres es la maravilla del football actual y el engranaje del team campeón de campeones. Yo aconsejaría a los que se inician en el deporte que vean, toda vez que puedan, actuar esa línea media, que es el verdadero exponente, la esencia de nuestro mejor football.

Para terminar diré que Vaccaro es un jugador que ha visto football de medalidades diferentes y por consiguiente es más avisado; conoce en seguida el pelo, diría el paisano. Monti es un jugador puramente intuitivo, que puesto en un conjunto disciplinado y de valores técnicos, llegaría tal vez a superar a Vaccaro, pues, sinceramente, lo creo con más pasta.

Por ello en las grandes justas del deporte, el oro bruñido del juego de Vaccaro resplandece vivamente, mientras el brillante poco pulido del juego de Monti también tiene destellos multicolores.

Juan V. Celasco.

LA ASOCIACION ARGENTINA RINDE HOMENAJE A FRANCO

En la reunión que celebró anoche el consejo directivo de la Asociación Argentina de Football se votó por aclamación el siguiente proyecto, presentado por el señor Ducca, asociándose así al regocijo popular que causa en los argentinos la hazaña del aviador español:

"El consejo directivo de la Asociación Argentina de Football hace votos para que el esfuerzo del intrépido y valeroso aviador español, comandante Franco, y sus acompañantes, se vea coronado por el más lisonjero éxito.

"Enviar un telegrama de augurio para la feliz terminación del raid a la Federación Española de Football.

"Designar en su oportunidad a dos consejeros para que con el presidente concurran en representación de la Asociación Argentina de Football a los actos de homenaje que se realizarán en honor de los antedichos viajeros".

Estudiantes y Estudiantil Porteño Permanecerán en Primera División

Resoluciones tomadas por el Consejo directivo amateurista en su sesión de anoche

Sesionó anoche el Consejo Directivo de la Asociación Amateurs bajo la presidencia del señor Eduardo Larrandart y con asistencia de los miembros señores Nicolás Corbellini, José A. Radaelli, Clemente Durand, Isidoro de la Calle, Silvio J. Serra, L. G. Bertolotti, Santiago L. García, Julio F. Montero, Juan C. Pollini, Andrés Matteucci, Alberto Barralla, Ricardo Basso, Carlos Conti Mattei, Enrique J. Uhart y Roberto R. Justo.

Ausente con aviso, Sr. Juan Pignier.

Ausentes sin aviso, señores Carlos L. Antolo, Carlos F. García y José M. de la Barrera.

Se tomaron las siguientes resoluciones:

Candidatos para el Jurado de 1926. — Se resuelve proponer a la próxima asamblea la siguiente lista de candidatos para formar el Jurado de 1926: señores José Bacigaluppi, Juan Gpuchon; doctores Honorio J. Silgueira, Emiliano F. de la Puente y Arturo J. Maiztegui.

Jugador Luis Spadea. — De acuerdo con lo que solicita, se deja sin efecto su pedido de pase a Vélez Sársfield.

Ascenso del Club Talleres. — Habiéndose clasificado campeón de intermedia el Talleres Football Club, correspondo llenar los trámites exigidos por las disposiciones contenidas en los artículos 184 y 185 del reglamento general y, en consecuencia, se resuelve solicitar a dicho club la presentación de sus libros de contabilidad y de asociados a efecto de que, previo estudio de la Comisión respectiva, se resuelva en definitiva sobre el ascenso del referido club a la división superior.

Jugador Rogelio Tenca, Expte. 199).— En el pedido de reconsideración formulado, se resuelve mantener la resolución anterior.

Atlanta v. Sp. Buenos Aires, primera (Expte. 1784). — Se amonesta al jugador Vicente Mármol.

Jugadores Camilo Bonelli y Atilio Brameri. — Se declara compurgada la pena impuesta a los jugadores mencionados.

Asuntos pendientes. — Para dictaminar en los asuntos pendientes de la Comisión Investigadora, se designa una Comisión especial formada por los señores R. Basso, J. Marchetti, S. L. García, A. Matteucci y J. Radaelli.

Estudiantes de Bernal v. Nacional, reserva (Expte. 2345). — Se suspende por 1 partidos al jugador Eduardo Carpi, del Club Nacional.

Orden del Día de la asamblea general. — Se resuelve que en la asamblea general del 1o. de marzo próximo, sea tratada la siguiente Orden del Día:

1o. Memoria de 1925.

2o. Balance general del ejercicio de 1925.

3o. Elección de presidente de la Asociación para el ejercicio de 1926.

4o. Elección del jurado de 1926.

5o. Permanencia de los Clubs Estudiantes y Estudiantil Porteño en primera división durante la temporada de 1925.

6o. Proyecto del Club F. C. Oeste sobre modificación del artículo 1o. del estatuto.

Pases concedidos. — Alfredo Sánchez, de San Lorenzo a V. Sársfield; Juan C. Irurieta, de Estudiantes de La Plata a River Plate; Luis Spadea, de River Plate a Vélez Sársfield; Domingo Sapia, de Excursionistas a Estudiantil Porteño; José F. Ciarrapico, de Platense a Vélez Sársfield; Juan Carlos Figueroa, de Excursionistas a Atlanta; Luis Ramonet, de Racing a Independiente; Carlos H. Stafforini, de Honor y Patria a Estudiantes de Bernal; Juan Figueroa, de Compañía General a H. y Patria; Antonio D'Alessandro, de F. C. Oeste a Sp. Buenos Aires.

Prosecusión de los concursos de 1925. — Se fija el 14 de marzo para la prosecusión de los concursos de competencia: primera, reserva y cuarta, y de campeonato: tercera y cuarta.

LOS PASES DE AYER

En la secretaría amateurista se registraron ayer los siguientes pases:

A. Laurenzano, de Barracas Central a Estudiantes; N. Spinelli, de Estudiantes a Sportivo San Isidro; E. Ibarra, de Perla del Plata a Colombres; C. Ageno, de River Plate a San Isidro; E. Divaghi, de Talleres a Quilmes; J. Brú, de Atlanta a Vélez Sársfield; Di Mari, de Platense a Villa Ballester; Bianchetti, de Sportivo Almagro a Excursionistas; P. Toselli, de Liniers a Villa Ballester; M. Mauricio, de Wilde a San Telmo; P. Belli, de Villa Acasuso a Sportivo San Isidro y A. Parpagnoli, de Estudiantil Porteño a F. C. Oeste.

LOS PASES ASOCIACIONISTAS

En el día de ayer se registraron muy pocos pases asociacionistas.

Los únicos que firmaron han sido los jugadores C. García, de Nueva Chicago para All Boys; Angel Santiago Carrara, de Bulnes a Alvear; Tito Livio Tedone, de Bulnes Regional Argentino; Julio Galvalisa, de Bulnes a Regional Argentino; Juan Bosco, de Sp. Olivos a Regional Argentino; J. Paternoster, de Universal a Progresista.

LA ASAMBLEA PARCIAL ASOCIACIONISTA

Nombramientos de delegados

En la Asociación Argentina se siguen recibiendo las comunicaciones de los clubs, participando los nombres de los que los representarán en la próxima asamblea parcial de divisiones inferiores que se realizará el sábado 30 del actual.

Van a continuación:

Defensores de Santos Lugares, al señor Mario Meriggi; Defensores de Villa Piñeyro, Victor Corrales; Sportivo América, Daniel de Santo; Buenos Aires, Antonio J. Taboada.

El Equipo Uruguayo Tiene Gran Chance en el Campeonato Sudamericano de Boxeo

Han terminado ya las selecciones nacionales para el próximo campeonato sudamericano en Chile y en el Uruguay y la de la Argentina finalizará el próximo sábado. El 6 de febrero se iniciarán los combates del gran torneo en un amplio estadio de Montevideo, vecino al mar.

El equipo uruguayo—

El equipo uruguayo está desde hace dos días concentrado en el Parque Central donde se entrenan con gran entusiasmo. Son los ocho mejores pugilistas amateurs del otro lado del río, los que van a pelear por el prestigio deportivo de su patria.

Nunca con más derecho que en esta ocasión pueden los uruguayos esperar con optimismo el campeonato. Es imposible negarle que tienen en el torneo una gran chance.

Muchos de los representantes uruguayos han sido probados ya en torneos de esta importancia y han demostrado sus grandes condiciones. Guillermo Silva y Luis Gómez, los dos excelentes negros, campeones en la selección sudamericana para Boston, ambos y campeón panamericano y vencedor de Méndez el último, son los puntos más destacados del equipo uruguayo. Hay en él también figuras nuevas que han conquistado la admiración de sus compatriotas por la forma cómo ganaron el título en la reciente selección.

Agréguese a esto que los campeones del vecino país, van a presentarse en un estado inmejorable de preparación. Se los tiene desde el lunes sometido a una severa disciplina, que acepta la entusiasta muchachada con gran entusiasmo. En el Parque Central, hacen una vida ejemplar para el entrenamiento, y van a presentarse a las luchas en un estado de preparación magnífico. Es este uno de los detalles que más hay que destacar al referirse a la chance de los pugilistas transplatinos.

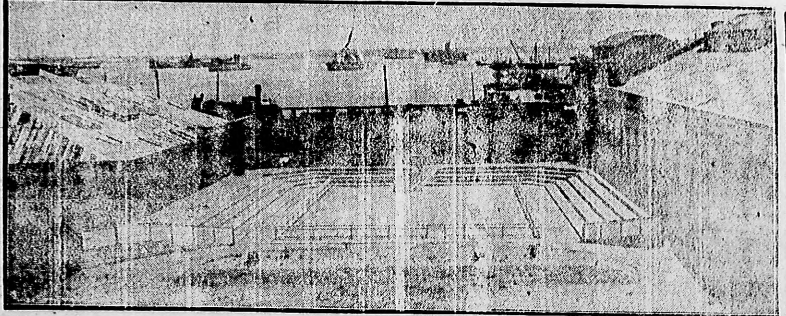
En la nota gráfica que acompaña estos comentarios, se ven algunos aspectos interesantes del entrenamiento del equipo uruguayo en el Parque Central.

El equipo argentino—

En general luego de una larga selección en la que intervienen muchos hombres, se contempla a los vencedores con admiración y se siente una gran confianza en su éxito cualquiera sea la importancia del torneo en el que deben intervenir. Pero en esta ocasión, será ceguera ser muy optimista respecto al probable resultado del campeonato sudamericano. El equipo que enviará la Argentina a Montevideo, no es el conjunto de los mejores hombres de cada categoría. No han intervenido en el certamen figuras de gran relieve, como Héctor Méndez, Germán Ballarino, Arturo Rodríguez Jurado y muchas otras. Triunfen unos u otros en la reunión del sábado, puede asegurarse que nuestra mayor chance estará en las categorías "gallo" y "pesado". En las demás — "medio mediano" y "mediano", por ejemplo— podremos triunfar también, pero no es posible pensar sin inquietud en el resultado de los matches entre hombres de otros pesos.

En peso mosca, apesar de la presencia de Catada, resultará difícil vencer al chileno Rojas. En gallo, Purcaro nos parece un gran candidato para la Argentina, si vence el sábado. No conocemos bien a los peso plumas del Uruguay y Chile y el nuestro—probablemente Suárez—es un fighter hábil, pero excesivamente desordenado. Al chileno Caldera de peso liviano lo conocemos ya como un peligrosísimo peleador, por su espíritu combativo y sus condiciones físicas. En medio mediano es difícil hacer pronósticos. Luis Gómez representante uruguayo de peso medio, es un campeón casi imbatible. Otro negro uruguayo, Guillermo Silva, campeón sudamericano y de la selección para el panamericano y nuestro Alejandro Grandi son los más destacados. En la categoría de de mayor peso, Andrés Clerici nos parece un excelente candidato para el triunfo.

El equipo argentino partirá el martes próximo para Montevideo, donde se ejercitará diariamente hasta el momento del match.



El ring será colocado en el centro de la cancha de basket - ball en las calles Piedras e Isla de Lobos.— Alrededor se colocarán 3.000 sillas platea. En este ring disputarase el campeonato

Las finales del campeonato argentino—

Como lo anunciamos, el programa de la rueda final del campeonato argentino es el siguiente:

Categoría mosca—Manuel Mauri v. Vicente Catada.

Categoría gallo—Jacobo Stern v. Gollardo Purcaro.

Categoría pluma — Gregorio Ramón Suárez v. Pascual Bonfiglio.

Categoría liviano—Ernesto Bianchi v. Luis Vozzi.

Categoría medio mediano—Manuel Valdez v. Dionisio Fernández.

Categoría mediano — Víctor Avendaño v. Norman Tomasullo.

Categoría medio pesado. — Alejandro De Grandi v. José Támola.

Categoría pesado — Andrés Clerici v. Carlos Oldani.

Para jurados y referées de los encuentros, la F. A. B. ha designado a las siguientes personas:

Categoría mosca — Referée, señor Emilio Frick (hijo).

Jurados: Guillermo Mendoza y Esteban J. Peluffo.

Categoría gallo — Referée, señor Horacio Lavalle.

Jurados: señor Pedro Nazar Anchorena y Samuel Amadeo Videla.

Categoría pluma — Referée, señor Manuel Gallardo.

Jurados: señor Carmelo Galarco y Manuel J. Rodríguez.

Categoría liviano — Referée, señor Leandro Iglesias Barros.

Jurados: señor César Peña y Estergidio De La Vega.

Categoría medio mediano — Referée, señor Federicho Chas.

Jurados: señor Alberto Festal y Juan Carlos Palacios.

Categoría mediano — Referée, señor Horacio Lavalle.

Jurados: doctor César Viale y doctor José Llauró.

Categoría medio pesado — Referée, señor Santiago Bozzano.

Jurados: señor Víctor Irurzun y A. Costa.

Categoría pesados — Referée, señor José Gerardo Marranzino.

Jurados: señor A. Amato y E. Monferrant.

Se disputarán en privado dos semifinales de "novicios"

Esta tarde se disputará en el Luna Park, en privado, dos matches semifinales del Campeonato de Novicios, que finalizará el domingo próximo.

Los matches a realizarse hoy serán los siguientes:

Semifinal de la categoría pluma: Joaquín B. Scarranea v. Héctor Costa.

Semifinal de la categoría liviano: José Piccone v. Arturo Rivero.

Los tres robustos artistas culinarios a cuyo cargo está la preparación de la olla para la tragona muchachada que representará al Uruguay gual en la disputa del Campeonato Sudamericano de Box



"Aire fresco y carne gorda". Ecos gráficos del gran banquete con que la Federación Uruguaya de Box inauguró la concentración de los púgiles en el Parque Central

Rayo está dispuesto a pelear con Cazalá

Luis Rayo, el gran pugilista español de peso liviano, llegado hace dos días de Carhué, nos informa que no tiene inconveniente en aceptar el desafío que le lanzó el uruguayo Juan Carlos Cazalá, con quien está dispuesto a pelear, en cuanto lo haya hecho con Gandolfi Herrero y Julio César Fernández.

Desafíos

Luis Pueino, de 47 kilos, desafía a cualquier aficionado novicio de su peso. Para arreglar condiciones contestar por CRITICA.

UN PROFESIONAL QUE DESAFIA

Guillermo Staziga, manager del profesional rosarino Alfredo Serrano desafía en nombre de su pupilo a todos los profesionales de su categoría (liviano) teniendo sumo interés de pelear con los profesionales Carlos Castañares, Jaime Gálmes y Leonardo Sessé. Las condiciones quedan libradas que el aceptante estipule. También ruégole al señor director me permita por intermedio de su diario pedir la revancha al señor José Fornallosa del match realizado en la provincia de Córdoba en las mismas condiciones que el anterior.

Mucho estimaría contestase por intermedio de su difundido diario o a mi domicilio calle 71 No. 540, La Plata.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Se Estrenó el Drama Realista "Los Cocainómanos"

UNA PIEZA QUE ES UN BRULOTE ESCENICO CONTRA NUESTROS LEGISLADORES



Una escena de la pieza de Belascoain Sayós.

El drama realista "Los cocainómanos", de Marcial Belascoain Sayós, que anoche estrenó la compañía realista del Buenos Aires, es un brulote escénico contra nuestros legisladores, que — dice uno de los personajes de la obra — inquedan intervención a una provincia en veinticuatro horas, pero no legislan contra la toxicomanía. En realidad, se exagera un poco respecto a la difusión de tales vicios. La toxicomanía está, en Buenos Aires, limitada a cierto ambiente alegre, por lo mismo el más bullicioso y visible. La gran ciudad es de trabajadores, de gente ordenada que se acuesta temprano y ama los deportes.

Sin embargo de ello, obras como la que anoche acogió con complacencia el público del Buenos Aires, son útiles y, desde luego, bien intencionadas. "Los cocainómanos", aparte defectos de menor monta, adolece de falta de observación directa. Esos cocainómanos no están tomados de la realidad. El proceso de la intoxicación, la depravación de los sujetos vencidos por el vicio, se efectúa en la obra asaz rápidamente y en forma repugnante. Vaya la acentuación de esto último en mérito al propósito didáctico. Drama truculento, lleno de parlamentos sonoros, gustó anoche al público que aplaudió vivamente y reclamó la presencia del autor, quien hizo uso de la palabra.

Perelli, debutante, debió también pronunciar su discursito. Se condujo correctamente. Fernández hizo reír. Zama se metió en varios "jardines" y Mastandrea decía las frases más sencillas con el acento con que se dice una grave sentencia. Tal vez esas sus pausas no eran sino efecto de su desconocimiento del papel. Es que las exigencias carteleras hacen que las obras se pongan en escena muy rápidamente. Carmen Méndez hizo lo que pudo. Los demás, un poco desorientados.

En el año 2926.— Crónica retrospectiva de teatro nacional

Florencio Parravicini, Primer Actor Cómico y Dos Comentaristas de su Epoca

Playas de Quilmes Dock, Enero de 2926.

A manera de prólogo...—

Hoy me he levantado de buen humor... El sol, que se cuela por el amplio ventanal de mi torre de marfil y baña mi ilustre persona con una polvareda de rayos, se me ocurre que es el más bello de todas las primaveras que he vivido. Soy feliz. Tan feliz, que pienso en ese sol que alumbra pródigo la tierra, y creo firmemente que ha salido hoy para mí solo, como si quisiera servirme de candil en esta torre mía, donde las ideas fluyen y fluyen con la espontaneidad de un manantial prodigioso y divino...

Es que ha llegado para mí el momento de las compensaciones supremas. El gobierno ha descubierto que entre la turba de ignaros que se dicen intelectuales, el único hombre de talento y genio soy yo...

¡Yo, el escritor más combatido cuando se me propuso para la vacante de la Academia! ¡Yo, a quien mis contemporáneos llamaron asno digno de un muladar, al ser designado por mis valores para integrar la junta de académicos...

¿Qué soy un fatuo?... ¿Qué hablo de mi talento como el ególatra más consumado que se conozca de siglos y siglos atrás?...

¡No señores, no! Soy un hombre que resume en su vida una quintaesenciada sinceridad... He desdeñado siempre cubrirme con las vestes miserables del hipócrita y he cantado mi verdad a pleno pulmón, con toda la voz, siguiendo las huellas de un viejo filósofo a guitarra...

Si no creyera en mi valer. ¿Por qué no decirlo? — me hubiera dado al comercio de especies desde la trastienda de un almacén, tráfico de más rendimiento que esta pobre literatura condenada al criterio de obtusos burgueses e idiotas burócratas...

Y bien, como decía más arriba, el gobierno sabedor de mis profundos conocimientos, me ha encomendado la magna y transcendental tarea de historiar el teatro nacional desde sus comienzos, allá por el año de gracia de 1900...

Sé muy bien que este nombramiento ha causado revuelo, provocando envidiosas insidias entre mis colegas que acometen a diario con las letras... Pero, para tranquilidad de todos y mía, declaro honesta y sinceramente al pueblo y a mis tres admiradores — la casera de mi torre, José un galaico conserje de tendencias dadaístas y María, robusta maritornes que cultiva en sus guisados una nueva sensibilidad — que no interpuse para el logro de esa designación influencias políticas y no escribí una sola línea haciendo el panegírico del actual jefe de gobierno, como es uso y costumbre en ciertos "poetas"....

He dedicado mi vida entera al proceso evolutivo de la escena autóctona y de sus diez siglos de existencia guardo la más valiosa documentación en mi riquísimo archivo. Y desde Nicolás Coronado, crítico muy negativo, a Carlitos Romeu, dramaturgo de enjundia, haré desfilar por mi galería a todos aquellos que aportaron su grano de arena... (Pido perdón por este lugar común a los ilustres discípulos de Evar Méndez y "Martín Fierro"...)

El gobierno me tiene fe... Tanta fe como los que un día abrigaron en la edad de la quiniela por Don Cayetano Ganghi, caudillo de muchos miles de libretas...

Y yo, a fe de caballero, responderé a esa fe, iluminando al pueblo con mi verdad...

Comenzaré mi obra con el estudio de la figura de ese acróbata del chiste, que fué Don Florencio Parravicini...

En dónde aparecen José Coletti y Naciano Moreno—

El primer actor que hizo reír al público sin ganas y de "prepotencia", que diría Juan Francisco Palermo autor del "Diccionario Lunfardo", fué Florencio Parravicini. Sobre este artista podré informar largamente a mis amados ciudadanos, pues conservo en mi poder varios documentos de hombres de su tiempo, en los cuales su personalidad resalta con rasgos inconfundibles y vigorosos. Uno de ellos pertenece a don José de Coletti, suerte de escudero que le acompañó por largos años en sus andanzas y que en las postrimerías de su vida se dió a la literatura, escribiendo un notable libro en francés titulado "C'est mon homme". En mi biblioteca guardo un ejemplar numerado en papel japonés y chino... (Mitad y mitad...).

El otro estudio se debe al ágil escritor y poeta Naciano Moreno, célebre cuidador de caballos, que conoció en múltiples aspectos la pintoresca vida de Parravicini. Naciano Moreno ocultó pudorosamente sus extraordinarias dotes intelectuales y sólo después de su muerte pudo saberse por indiscreción de un cronometrista hípico, apodado "El tartu", que Don Naciano escribía...

A los datos y antecedentes de esas dos ilustres personalidades de la edad quiniela, me he remitido para trazar la figura del gran cómico...

Parravicini Florencio...—

Dice Coletti en el primer tomo de "C'est mon homme", página 45 a la cabeza, que la leyenda popular había bordado con fantasía exagerada una serie de aventuras extraordinarias en la vida de Parra... (Así le llamaban sus íntimos).

Parravicini no fué en su primera juventud millonario como se dijo siempre y no perdió nunca su hipotética fortuna en las mesas de Monte Carlo (hoy Monte Cudine) como creyó ingénuamente el pueblo...

El popular artista había nacido en Lanús Oeste, hijo de pobres y honestos cardadores de "lien" lana como los del viejo Colón y no poseyó hasta su encumbramiento mayores sumas que alcanzaran a dos o tres pesos de la antigua moneda...

Alguien, en su tiempo, aseguraba que Parravicini fué volador. — ¡Calumnias de sus difamadores! — Parravicini solo voló un día rumbo a Europa, con el propósito de no cumplir un contrato a Serrador... Para robustecer mi aserto, diré que se mareaba en las azoteas de un primer piso y que solo cobraba alturas con la imaginación.

Sus contemporáneos suponían también que Parravicini fué en sus mocedades pirata y que realizó fantásticos viajes que dieron envidia a Pierre Lotti. — Es otra calumnia... Solo algunas veces llegó acompañado de Coletti, en aquellos extraños vehículos que llamaban "tranvías", hasta el puente Barracas, donde lo esperaba la hija de un comisario, a quien requería amores... Romántico al extremo, se embarcaba en un bote con la bien amada y después de unas vueltas por el Riachuelo se dirigían a la hostería de Priano, donde se entregaba a los paraísos artificiales con "fainá"... (Alcaloide muy peligroso importado de Génova).

Como artista, puede decirse que hizo reír a treinta y dos generaciones. Era fama que sus chistes, por ingenuos y morales, podían escucharlos desde la dama de severas costumbres a la cándida doncella del "Sacre-Coeur"...

No tuvo nunca inclinaciones a la bohemia y pagó puntualmente a sus sastres. — No quiso jamás traducir obras de teatro, a pesar de conocer a fondo treinta idiomas, el esperanto y doscientos cuarenta y cuatro dialectos. — Detestó encarnizadamente a los portugueses y según acusan las estadísticas de la época, muy pocos ciudadanos de esa nacionalidad llegaron más allá de las puertas de su teatro...

Dos grandes amores...—

Tuvo dos grandes pasiones por mujeres de teatro: Olinda Bozán y Angela Tesada.

La primera fué una trágica que interpretaba magistralmente a Racine. Angela Tesada era estrella magna del arte lírico y se la llamaba "la flauta de platino"... Estos dos amores, le hicieron muy desgraciado, pues de carácter celoso, amenazó con varias tragedias a la manera de "Otello"...

Si algún reproche puede hacérsele en sus relaciones con mujeres, fué la falta de cumplimiento a la palabra de matrimonio que diera a Pepita Avellaneda. Era ésta una cándida y fresca chacarera, a quien los lugareños habían puesto el mote de "La Gioconda", por su sonrisita persuasiva y franca...

Datos extraños y misteriosos...—

Naciano Moreno en el tomo segundo de su libro "Memorias de hipología y teatro", habla de Parravicini. En algunos momentos se vale de signos caballísticos,



Naciano Moreno, cuidador de caballos, poeta y mártir...

misteriosos y extraños, que no he podido descifrar después de varios años de pacientes estudios... Naciano dice así:

"Julio 30. — Hoy estuve con Parravicini. Me divertí en grande. Fué muy feliz en sus chistes. Marcó 40" en 700 (óptimo)".

.. ..

"Agosto 7. — Parravicini se encontró conmigo en el paddock del hipódromo. Le noté un aire triste después de la segunda carrera... ¡No me divertí nada! Le tomé 1'43" en la milla. (Malo, muy malo. Necesita reposo).

.. ..

"Septiembre 20, fiesta de Italia. — Al hipódromo concurrió la banda municipal y Parravicini. El gran cómico estuvo ocurrente co mnunca. Acertó a Zorro Gris con dos y tres. Zorro Gris marcó 1'40" la milla. No me entusiasma. Parravicini, en cambio, 1'36" clavados. ¡Muy bien! ¡Lindo no más! ¡Se me fué la tristeza!".

.. ..

Confieso solemnemente que no comprendo los signos empleados por el poeta Moreno. En la próxima reunión de la Academia presentaré a mis colegas esos documentos, para que procuren descifrarlos...

Los últimos años—

Según su escritor Coletti, los últimos años de Florencio Parravicini transcurren en dulce bonanza. Retirado del teatro, fundó en 1932 el "Asilo de cómicos furcistas". Obtuvo grandes honores y menciones honoríficas. El gobierno le confirió el título de "Ciudadano riente de la República" y en el Chaco lo nombraron "Coterráneo honorario".

Feliz y contento se fué de la vida, muerto de risa... Tenía ochenta y tres años escasos...

JULIAN GIMENEZ
(De la Academia Fil. Torino).

"Un hombre raro"

Será estrenada en Bahía Blanca

En virtud de haberse disuelto la compañía Luis Vittone, que tenía para su estreno la comedia en un acto, "Un hombre raro", de J. Vidal de la Riega, ha sido confiada a la compañía Domingo A. Frolo, que está actuando con gran éxito en el Parque Bahía Blanca, el que cuenta con las grandes y merecidas simpatías del público bahiense.

El estreno de "Un hombre raro" tendrá lugar en estos días y se espera que la comedia del conocido autor local tenga un brillante triunfo, dado la originalidad de su argumento.

JUAN BONO AL ELENCO DE MUIÑO

Muiño, convencido de que la compañía que ha de encabezar desde marzo próximo en el Buenos Aires, no es lo suficientemente completa, ha resuelto reforzarla, incluyendo en ella al conocido primer actor Juan Bono. Es una buena adquisición, desde luego, y reveladora de que el aplaudido "capocómico" del Buenos Aires sabe escuchar las críticas. No podemos creer la anécdota que se cuenta, según la cual, a un amigo que le indicó la conveniencia de mejorar el elenco, contestó con uno de sus ademanes característicos del celebrado cómico:

—¿Qué dice ese cartel?... Enrique Muiño, ¿no?... ¡Basta, entonces!

Recuerdos de teatro

De cómo la Ristori recitó en francés

Cuenta Ernesto Legouvé, el conocido escritor francés, la anécdota siguiente, que se refiere a la gran actriz italiana Adelaida Ristori:

Un día, el hábil y culto director del Teatro Francés, monsieur Eduardo Thierry, organizando, después de la muerte de la señorita Rachel, una función en beneficio de la nieta de Racine, tuvo la idea de ilustrar el cartel con el nombre de la señorita Ristori, y vino a rogarme que escribiese en prosa y en francés estancias, que luego haría traducir para ella en versos italianos. Puse manos a la obra, pero como las estrofas en prosa se me presentaran vestidas de forma poética, corro por la tarde a la casa de la señorita Ristori, la comunico el deseo de Thierry, al que accede con gusto, y le entrego mi manuscrito, diciéndole:

—¡Léame usted esto!

¡Cómo! ¿Versos franceses?

—Sí.

—¿En alta voz?

—Sí.

—¿Por qué?

—Porque son los que quiero que recite.

—¡En el teatro! — exclamó, levantándose con ímpetu del sillón. — ¡En el teatro!, ¡versos franceses! ¡Usted es mi enemigo! ¡Usted quiere que me silben!

—¡Calma, amiga mía, calma! Si fuera usted silbada, lo sería yo también. Nuestro interés es el mismo. Siéntese, pues, y léame esto.

Mi calma la tranquilizó, no del todo, porque me enseñó el puño al empezar; pero, en fin, comenzó y llegó hasta el cabo.

—¿Y qué? — me dijo.

—¡Y qué! Vuelva a leerlos, no me he enterado bien.

Terminada la segunda lectura, le dije:

—¡Muy bien! Ahora a trabajar.

Al día siguiente, le llevé al señor Regnier como oyente, no fiándome de mis impresiones; al otro día, a Samsón, y seis después recitó aquellos versos en el Teatro Francés con tanta gracia, que Samsón hubo de decir en el mismo escenario a dos jóvenes actrices, discípulas suyas:

—¡Señoritas, aprovechen la lección!

¿Había perdido, acaso, el acento italiano? Nada de eso. ¿Oíase resonar el idioma de Dante bajo las rimas francesas? ¿Qué duda cabe? Pero el talento suplió a todo, y su triunfo fué tal, que no pude resistir a la tentación de escribir para ella un drama en francés: "Beatriz o la Madona del Arte".

DOMINGO PARRA, CONVALESCIENTE

La calle Corrientes, por él tantas veces transitada, adornóse ayer con la prestancia de Domingo Parra, el querido colega, que sale con bien de una enfermedad relativamente larga y que asustó en un principio a la innumerable legión de amigos del difundido periodista-autor. Cuestión de unos cuantos días y retornará la pluma el espiritual cronista.

Esos cince viejo

LA "TROUPE" ARAGON-GARCIA

Con extraordinario éxito se ha presentado en el Cine-teatro Buen Orden el pequeño conjunto de zarzuelas, parodias, monólogos y humoradas Aragón-García. Es uno de los más eficaces números de los que puedan verse en escenarios de "varietés". El conjunto Aragón-García ofrece una nota colorista y un rato de alegría.

El domingo terminan los del Nacional

Con las funciones del domingo próximo cerraráse la temporada del conjunto capitaneado por Carcavallo, que sin interrupción, viene actuando en el Nacional desde marzo del año pasado. Ya se sabe con cuánto éxito se ha desenvuelto la actuación de ese conjunto, al que ha sabido dar homogeneidad la hábil dirección del veterano Atilio Supparo.

Un mes, nada más, descansará la compañía de Carca, que en marzo próximo reanudará sus actividades.

ELOY ALVAREZ AL BUENOS AIRES

Eloy Alvarez, actor cómico que se destacó en la última temporada pre-revisteril del Maipo, se ha comprometido para actuar en el conjunto dirigido por El Duende de la Colegiata.

Eloy Alvarez debutará en la semana próxima, probablemente el martes, con la pieza cómica "Un incendio", original de Oscar R. Beltrán, que está ensayando la compañía realista.

OBRA PARA EL SARMIENTO

Oscar R. Beltrán, el conocido autor está desarrollando una actividad ciertamente extraordinaria. Acaba de entregar a Carlos Reali una comedia titulada, si no recordamos mal, "Florería la Camelia". El simpático Beltrán parece que ha terminado, con éste, un trabajo interesante

LOS DE BALLESTERO, VIENTO EN POPA

La compañía comandada por Alberto Ballestero actúa en la Comedia ante salas bien concurridas. No puede haberse iniciado bajo mejores auspicios la veraniega temporada. Las dos revistas que ocupan el cartel, a pesar de la sencillez de su presentación, han gustado francamente y el cabezón Ramírez, con esa gracia torera que Dios le dió, hace reír en grande al respetable. El gracioso actor, así como Carmencita Lamas y Azucena Maizani, son las principales figuras del bataclánico conjunto que tan bien se defiende del calor.

MUSICA NUEVA

Juan Velich, que se está revelando como uno de nuestros mejores cultores de la música criolla, no ha perdido la oportunidad de poner también su pica en Flandes.

Admirador del comandante Franco y de su notabilísimo raid, ha buscado la mejor forma de traducir sus entusiasmos por el ya popular aviador, componiendo un tango canción en colaboración con Brancatti.

La nueva pieza tiene una música exquisita y una letra que hace digno pendant. Se trata de una composición musical de verdaderos méritos, que no ha de tardar en popularizarse. Ha sido estrenada por la señorita Herminia Velich en una de las transmisiones de nuestro broadcasting, obteniendo el más "franco" éxito, cosa muy lógica por cuanto está dedicada a Franco.

CONTURSI, TRABAJADOR

El vate popular, una de las figuras más simpáticas de nuestra farándula, trabaja afanosamente en el apartamento del bulín, apartándose de los amigos inevitables y del jérez con soda, no menos inevitable.

Contursi tiene ya listas dos — ¡dos! — revistas para el San Martín (una de las cuales servirá de presentación al bataclánico conjunto) y un sainete, al cual puso ayer la palabra telón, que destina y la compañía Arata-Morganti. Este sainete no tiene título aun.

BRIEBA AL PUEYRREDON

José Brieba, en la próxima temporada "oficial" del Pueyrredón de Flores, actuará de director escénico. Es una buena adquisición por parte de los empresarios de esa sala. Brieba, comediante veterano, tiene la experiencia de largos años de dirección y sabe lo que tiene entre manos. Además, su diplomacia y su don de gentes lo hacen el personaje ideal para solucionar los líos de telón adentro.

ZURLO ACTUA CON EXITO EN EL MONTES DE OCA

Zurlo, criollo viejo y peludo, encabeza un conjunto en el Montes de Oca; el veterano comediante se defiende allí muy bien de los rigores de la canícula. Naturalmente, como actúa en teatro de barrio, renueva su cartel con frecuencia. Eliseo Gutiérrez, sutilmente maquiavélico, le ha enjaretado todo su repertorio. Y Zurlo dice que el repertorio de Gutiérrez gusta.

Anoche, el veterano cómico, caminaba por la calle doblado bajo el peso de enorme valija: eran obras recién adquiridas por él para saciar la voracidad de sus espectadores.

A BENEFICIO DE UNA ORQUESTA TIPICA

En el Real Cine, donde actúa con gran éxito una orquesta típica, en la que figuran populares músicos, se celebrará mañana una función en honor y beneficio de los que la componen. Son los beneficiados los profesores Ernesto Bianchi, Pedro Vergez, Vicente Russo, Luis Sanguinetti y Emilio Pugliese.

Pedro Vergez es el conocido autor de tangos como "Se fué de mí" y "Perdón viejita!". Este último tango está ahora de moda.

Algunos Comentarios Sobre la Próxima Reunión

GARROTE EN EL CLASICO PIPPERMINT

Garrote, el excelente hijo de Craganour y Fusia que tan gallardamente viene luciendo los colores del stud Villanueva, será, según hemos dicho, uno de los competidores de la prueba clásica de la próxima reunión.

El hermano de Rebenque va a pasar, sin duda alguna, por la prueba más severa de cuantas hasta ahora ha disputado en su breve pero proficuo campaña; Ballenero, Japónica y Abdul Hamid son, indudablemente, animales de más clase que Curandero II, Libertador y Marón, que en los tres compromisos que le han valido sus tres únicas presentaciones han sido tan cómodamente obtenidos, ha demostrado tal superioridad el pensionista del entraineur Moreno sobre los rivales que hasta hoy le salieron al encuentro, que no obstante la severidad del duelo que le espera puede abrigarse poco menos que la convicción de que Garrote paseará nuevamente en triunfo los prestigiosos colores de su ecurie.

Todos los factores determinantes del éxito parecen estar de su parte: su preparación es, nos atrevemos a decir, insuperable; ha debutado un poco tarde, es cierto, un año aproximadamente después de sus coetáneos, pero ese mismo retraso en su debut puede significarle una ventaja, pues se ha dicho muchas veces que una de las causas principales que hace malograr a los productos es la premura con que se les somete a ejercicios muy violentos para sus organismos demasiado tiernos.

El hermano de Rebenque, en tal caso, se ha salvado de tales peligros: por leves contratiempos sufridos en su primera edad, su competente entraineur resolvió no apresurarle su preparación, y está en la mente de todos los aficionados el fácil éxito que obtuvo al hacer sus primeras armas y la desenvoltura con que conquistó posteriormente las carreras disputadas para que pueda dudarse de que nada ha perdido con lo tardío de su debut.

Decíamos que todos los factores determinantes del éxito estaban de su parte y al que dejamos enunciado debemos agregar que sus tres presentaciones en público han permitido suponerlo poseedor de cierta clase y que en su próximo encuentro le ha correspondido el peso más reducido de la carrera.

En resumidas cuentas, que a nuestro juicio el defensor del stud Villanueva pasa por el clásico del domingo sin perder su título de invicto.

QUISICOSA ANUNCIA SU RENTREE

Después de dos meses de relache, relache obligada, pues las repetidas tentativas inútiles para obtener su primera victoria acabaron con sus escasas energías e hicieron necesario un paréntesis de reposo. Para el domingo próximo anuncia su rentree la hija de Melik cuyo nombre queda en el epígrafe de estas líneas.

Se trata, ya lo sabrá el lector, de una yegüita "cualunque", pero como estos 2 meses de vaga (vaga en el buen sentido de la palabra) le has devuelto algunos bríos, y como entre sus rivales nada hay que se destaque mucho, recomendamos no descuidarla del todo en las operaciones del "beeting", pues no sería extraño dado lo mucho que corre en privado que produjera una avería.

Foxie ha sido enviado al haras

Naciano pierde una bella perspectiva

El hijo de Craganour y Dancing Fox (medio hermano del famoso tordillo Grey Fox), que en las últimas ventas fu éadquirido en $ 32.000 por la ecurie Don Alfonso, ha sufrido una lesión en uno de sus vasos, de tal gravedad, que su caballeriza, convencida de que cuanto se hiciera por ponerlo en condiciones de actuar en las pistas sería inútil, ha resuelto enviarle al haras.

El cuidador Naciano Moreno, que este año tiene mucho menos elemento que el anterior, pierde con Fox una de las más risueñas perspectivas que se le presentaban.

EL QUE PODRIA BATATEAR EN LA ULTIMA

La última carrera del domingo, según lo decimos en otro suelto de esta página, es propicia para un resultado inesperado.

La mitad de sus probable concurrentes son animales punteros, es decir, habituados a correr en la descubierta desde el vamos, de modo que no es aventurado suponer que varios se disputen el comando del lote y que al final los del quedo encuentren paso franco.

Claro que en tal caso, Marón, que según se dice disputará esta carrera y no el clásico, es el candidato más indicado para sacar partido favorable, pero Decamps ha mejorado mucho su última performance en relación a la de su reaparición y si en su próximo compromiso produjera igual adelanto no sería difícil que repartiese a sus partidarios, que indudablemente no serán muchos, un dividendo de proporciones.

Quieran los dioses que ello no se produzca y que S. M. la cátedra vea pasar triunfante al candidato de sus preferencias.

SOSPECHOSA PROMETE SU RENTREE

Esta hija de Saint Wolf y Solicitud que a raíz de incostables papelones fuera sometida a un descanso desde la última reunión de noviembre del año anterior promete reprisar el domingo próximo disputando el handicap sobre 1700 metros que precederá a la carrera del desquite. Si, como se nos asegura, la defensora del stud Círculo de Armas viniera a la carrera en pleno dominio de sus aptitudes, merecería algún respeto no obstante la ventaja que tendrá que conceder a Teórica, Pompadour, etc., etc. pero, francamente, a pesar de todo lo bueno que de ella se nos dice nos inspira muy escasa confianza.

El cronista la ha visto correr tantas veces mal el año último que ahora desoyendo informes y elogios se hace Santo Tomás, es decir, quiere ver para creer.

¿QUIEN GANARA LA ULTIMA?

La prueba final del domingo próximo se presenta propicia para un resultado no fácil de prever por la cátedra.

Siempre es peligroso, ya se sabe, echárselas de augur, más peligroso todavía en "affaires" hípicos donde el factor decisivo es más que nada el azar pese a quien pese, pero como no es el caso de dejar de sembrar por temor a la langosta vamos a decir lo que a nuestro juicio no sería nada difícil que ocurriera en el handicap sobre 2800 metros de la próxima reunión.

Es casi indiscutible que Ruiseñor aunque tendrá que llevar cuatro kilos más que el último domingo (49 entonces y 53 ahora) se destaca del reducido lote como el presunto ganador, pues su segundo puesto de San Judas a 1|2 cabeza le asigna todo género de probabilidades, pero no hay que olvidar que el hijo de Your Majesty y Canora corre en la punta y que como Balón que también es uno de los presuntos concurrentes emplea aquella misma táctica no será nada difícil que uno y otro se malgasten prematuramente en la vanguardia y que un tercero en discordia, que bien pudiera ser Marón corriendo a la expectativa pudiera pasar al frente en los tramos decisivos sin encontrar mayor resistencia. Para Mala Entraña, que acaba de caer vencido con todos los honores por July en una prueba de 2500 metros, y que actuará con un peso pluma también se le presenta una carrera favorable.

CONSULTORIO PATOLOGICO

Pedro Del. — Los billetes de un mango que llevan queso son el 81.429.261 C y el otro... no me acuerdo. Si llegás a cachar alguno a tiro no te olvidés de mí para el cobro. Yo te diligencio el vale en menos de 1'31". ¡Tengo una cancha! Y después de cobrados los 50 nos vamos con los muchachos a la esquina y le gastamos a Rico toda la cerveza. Es un programa utópico pero muy de la banana.

Reo Riocuatrense. — Yo no ensillo el el picazo con los dientes y lo único que suelo hacer es largarlos muertos, como a vos. Pongo por caso en el asunto de ponerle letra al gotán. Vds. creen que eso es cuestión de largar y venirse ¿no es así? pues están arreglados. La letra de un tango, si es buena vale una fortuna. Acordate de lo que le resultó a Contursi de su famosa Percanta. Pascuale era un pobre toga que no tenía ni qué rascarse y después de haberse hecho célebre con la lámpara del cuarto, hoy no se deja cortar ni un pelo por medio millón de pesos. (Che Pascual, si te lo dejás cortar avisame) Ya ves que no es el caso de que yo te lo haga gratis. En cuanto a Pelo Duro, no hay ni un cachito de duda que Emilio es un jockey completísimo; el mejor de todos para largar en punta, y que sabe graduar un tren y atropellar con energía. Si no fuera tan pesado y tan propenso a engordar, lo pondría en serios apuros a Legui en el total de carreras ganadas.

T. Locanta.—Siento mucho decirte que estás profundamente equivocado en tu opinión sobre Rebenque-Cuchinelli. Yo te aseguro bajo mi palabra de que uno y otro no tienen nada qué ver. Que Cuchi sea amigo de los muchachos, no lo niego, pero él y Rebenque son dos personas distintas.

El Mono sigue mejorando. Tiene un ánimo tremendo. Y en los días de apolillamiento ha aprendido una punta de habilidades con el naipe que, junto con las que ya tenía, lo hacen una papa para el talle. Creo que hemos de ganar mucha plata bancando a medias. ¡Si pega cada sentada con esas manos que parece el Cachafaz en sus épocas de gloria.

Gracias por el acuerdo.

Rafa II. — Viejo, creo que no hay caso de cabriarse mucho con el autor de ese articulito. En verdad, el tango no es un baile gaucho, ni nativo, ni tiene en la Argentina pedigrée nacional... pero todo eso no debe importarnos u ncomino. Oliver vitupera el tango compadrón, impúdico, sensual; al tango que se baila con la piel erizada por escalofríos de lujuria; al tango que sirve de vermouth para el abrazo frenético; al tango que es por sí solo un largo espasmo de placer. Bueno. No hay que enojarse con Oliver. El critica todo eso con criterio de hombre grave, distinguido, y que escribe en un magazine para familias. En el fondo de Oliver, debe haber, como en el de todo porteño, un berretín furioso por el tango, precisamente por el tango compadrón, impúdico y sensual que se baila con la piel erizada por escalofríos de lujuria y sirve de vermouth al abrazo frenético que es por sí solo un espasmo de placer. Sólo que, justo es opinar para niñas, es fuerza que Manuel María se indigne de que las pebetas cierren los ojos al bailar el tango y se duerman prendidas al bacán que las arrastra. El mismo lo dice: el gotán es un baile que enardece a las mujeres y las pone en estado de... cúbito dorsal. Y eso que a M. M. O. le debe resultar interesantísimo como bailarín y como choma, tiene por fuerza que resultarle repugnante como escritor para revistas familiares. También yo, cuando sea socio del J. C., tenga stud, plata a patadas y ande afilando con la hija de algún bacán a la gurda, frunciré la trompa cuando oiga hablar de los reos, lo cual no impedirá que al quedarme solo con la piba, le bata al oído: "...Che, percanta, ¿estás metida con el orre?

Peter y John. — Vds. son locos, o han comido miel de oveja. ¿A quién se le ocurre pensar que el Mono y yo seamos un solo reo? Sólo a dos quesos sin cancha ni pupila. Taborda está enfermo ahora y tiene para un tiempito, pero ya me dijo el otro día: "Avisale a los reos que estoy juntando rabia pa salir a la pista hecho un potrillo".

Emir Sad Cadred — Sí, soy el mismo que hasta hace poco corría a rienda suelta. ¿Lo que vos querés son datos personales sobre el tipo? Mirá. En la tapa del libro tenés mi retrato, bastante mejorado: me taparon una ventana y los amigos por broma ¿sabes? me dicen torterolo. Tengo veinte años más de los que yo quisiera. No me caso con nadie. Voy a domicilio y a los pobres no les cobro nada. ¿Te alcanza?

Reo mareado. — La verdad es una sola y no suele encontrarse en la boca de los reos. Yo voy a darte mi opinión personal. Ahora, como cofrade de la Real Orden del muy Noble y Distinguido Truco, solicita del H C. se expida sobre tu consulta número dos, ya que la primera es clara: si dos cantan flor y ninguno envida, el que la tenga más grande (la flor) saca tres tantos.

Bate tu segunda parte: "La mano dice truco y el pie responde envidando. La mano cierra con quiero y truco, puede obligar a que le contesten sobre el rabón sin antes cantar su punto?" Contesto. Mi opinión sostenida en largo años de porfiadísimo apostolado, es de que se debe cantar primero, ya que se ha querido el envido. No se me oculta que por toda la campaña se acostumbra lo de — quiero y truco — pero no lo hallo razonable. Ahora, para salir de dudas ruego a los distinguidos reos cofrades del H. C. de la muy Real y Honorable Orden, que se sirvan fallar en el asunto para bien de todos los catecúmenos.

J. G. Rosario — Dejate de jorobar con tantas vueltas para salir al final echando mala. Si te gusta la apuesta, prendete, y si no, no le eches pelos a la chele.

Barra León. Café Eslava. — A Vds. también les digo que si les gusta lo de los cien mangos, pueden prenderse a tiempo, no sea cosa que F. T. salga sacando mucha ventaja y... ¡qué miedo le tengo al mago! En serio, muchachos: yo no me echo atrás y si hay plata para jugar, dando yo 10 carreras de ventaja, vayan parando, que hasta un par de canarios me animo a aguantarles la trenzada.

B. Tarsitano — Tu libro vino de vuelta por mala dirección. Disculpa la demora. Sale hoy con el volante que mandaste. Salud y R. S.

Euskalduna — ¡Ojalá fuera cierto! Por más que el tipo no tiene nada de interesante por ese lado, ya lo creo que le haría el togus si a él le gustara la escorchada, pero no hay caso. Se apila, che, se apila como Dios manda. Respecto al 3 x 7 igual 21... te espero en la lechería.

Sir Williams — Palabra de reo, yo no saqué del broli más que setecientos grullos, pero estoy seguro de que Gleizer debe haber tragado dos o tres mil del ala, por más que él esconda la chele como vaca sin ternero. Podés mandar el libro, que si viene a mi poder, te le fajo el garabato.

Manolita. — Eso no es una indecencia; es una cosa muy linda que a vos te ha de gustar sacar a cada rato. Si es pecado... peca, hija, peca, que la vida es corta, y si uno malgasta la obra del Creador con torpe negligencia, Tata Dios se lo reprochará allá arriba, diciéndole con cara de cabrero: ¿Qué has hecho con la gracia divina? Y tú tendrás que contestarle: Psss... Ya ves.

Quid Prodent. — Se hizo la diligencia, pero parece que no nos dieron bola. En cuanto a mi mano... a tus órdenes, viejo, cuando se te ocurra venir a pillar un medio litro.

La sala y su yunta. — ¡Al fin hay uno a quien le gusta F. T., algo más que de pico! Listo el pollo. Te espero en el diario el viernes a las 19. Traete el canario y las condiciones, redactados claramente para que no haya lugar a dudas. Yo te lo confieso, me corro una papita. Lástima que no paga más que dos mangos por boleto.

Rea Mayor-Rosario. — ¿Será que, como buena rosarina, te has enojado conmigo porque no me gusta el jockey que vos mandaste como peludo de regalo? Hace años que te escribí y no he tenido el gusto de leerte. ¿Será que el amor te pone buena cara y éso te hace olvidar de los amigos? Recuerdos a la reita.

Charlone. — No te sulfures, che viejo, que gustos son gustos, decía una vieja, y se comía los mocos. Si a Rebenque no le entra F. T., él sabrá por qué será. Me alegro que el berretín no te haga fanático, y veas los defectos de tu pollo, que, según la voz general en Palermo, es, en efecto, un jockey de gran rigor, de excesivo rigor quizá. Eso es contra la serenidad habitual de Legui, vos has de proporcionar más de un momento papa. Un consejo: si tu canina te hace decir tantas cosas fieras contra Rebenque, pensá que él también tiene derecho a tirar la bronca contra F. T. A lo mejor te habrá lanceado una monta o ganado a la cabeza... Vos sabés cómo son de vanidosos estos nenes de la fusta. Ahora permitime que te bata que La Parrilla no hizo mala carrera por eso... Fué otra cosa. Y chau.

Lon-esa. — Con vos, van cuatro chacareros que me tiran la bronca por mi berretín de que Legui sea mejor que Rodríguez. ¿Hay o no hay libertad de conciencia? Tu apuesta es una papa ¡Ranún! Agarrá viaje derecho, y sin tantos retintines, ¿Querés ventaja y todavía pretendés descontarme las carreras que el Pulpo gane con menos de 51 y 1|2 kilos? Andá a hacerte hervir. Los 4 kilos de ventaja de que vos hablás, no existen más que en tu imaginación calenturienta, como bate Cursach cuando tiene muchas fichas por delante. Te saludo, viejo; sos demasiado furbo para jugarte la guitarra. ¡Y me tirás piedras a mí! Bueno, chau; te has ganado cien pesos no jugando a tu fenómeno.

Un porfiado de V. Urquiza. — En el caso que indicas, puede descartarse del as o del triunfo, a voluntad.

LAST REASON.

TEORICA PUEDE TOMARSE LA REVANCHA

Esta pensionista de Evaristo Rodríguez, que en la pasada reunión estuvo a punto de producir un grueso dividendo en el handicap sobre 1700 metros que Benjuí le arrebató en los últimos tramos, se encontrará nuevamente con su reciente vencedor en la prueba sobre igual distancia a disputarse el domingo próximo, y como ahora la diferencia de peso entre ambos es de 3 kilos más en favor de ella, no será nada difícil que si no se atraviesa un tercero la hija de Pipiolo se tome una amplia revancha sobre el defensor del stud Pajonal.

Si recordamos que Benjuí ha demostrado no ser muy valiente para resistir el plomo se justificará nuestro tema de que los 3 kilos de recargo que ahora le han correspondido sean motivo para que la yegüita de Evaristo se tome su "vendetta".

NOTITAS SIN IMPORTANCIA

En la reunión del pasado domingo, para cumplir con el reglamento en lo que respecta al horario de las carreras, se dejó a mucho público sin poder hacer sus apuestas en la prueba de productos, habiéndose ordenado el cierre de las ventanillas cuando los competidores acababan de realizar el desfile preliminar. En la carrera siguiente, en cambio, se creyó oportuno trasgredir el reglamento interno del sport: cuando ya se habían terminado las operaciones de venta de boletos, se presentó a uno de los pabellones un miembro de la Comisión de Carreras, que pudo ser muy bien su mismo presidente, manifestando el deseo de adquirir 15 y 10 a la yegua Salitrera. Demás está decir que ese deseo fué complacido.

Estamos en condiciones de asegurar que los rumores propalados respecto a presuntas irregularidades en el hipódromo de Mar del Plata carecen de fundamento: ni ha corrido un jockey gozando del descargo de aprendiz, ni tampoco ha participado en una prueba un profesional descalificado, por lo menos reglamentariamente. Allí las cosas se hacen como es debido.

La secretaría de carreras se halla en plena acefalía. El secretario honorario Darío Anasagasti, se ausentó para su establecimiento de campo desde donde no regresará hasta el lunes, y el oficial mayor, por su parte, se halla con licencia Se trata de pequeñeces que no tienen importancia alguna.

Dos grandes cabezas

Si hasta el último domingo pudieran existir dudas sobre cuáles son los dos jockeys de Palermo de más cabeza, desde entonces solamente los ciegos pueden tener derecho para seguir dudando al respecto.

Ireneo Leguisamo y Justino Batista se han revelado en la pasada reunión los látigos de más cabeza, aunque no faltarán entre sus sistemáticos detractores quienes ni aún después de lo ocurrido estén dispuestos a rendirse ante la evidencia.

En realidad la revelación sólo ha sido la de Batista, pues por lo que respecta a Legui no ha hecho sino confirmar una vez más un juicio que ya era poco menos que general. Pero caemos en la cuenta de que todavía no hemos dicho al lector de qué manera Leguisamo y Batista se han consagrado definitivamente las dos cabezas más grandes de Palermo.

¿Supondrá alguien que ganando alguna carrera, merced a matemáticos cálculos y previsiones?

¿Otros creerán que Legui y Batista predijeron antes de alguna carrera su desarrollo con sus menores detalles?

¿Habrá tal vez quien, suspicaz y mal pensado, sospeche de algún tongo científicamente preparado por los dos látigos de la otra banda?

Pero no, no, ninguno pensando así habrá dado en el clavo; los dos jockeys mencionados "ambos dos", como dice Naciano cuando le da por hacerse el fino, han demostrado ser los jockeys de más cabeza de Palermo del modo más simple, del modo más sencillo, del modo más modesto.

¿Cómo?

Perdiendo la gorra. ¡Tableau!

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Programa para el domingo no depurado de forfeits

Primera carrera — 1900 metros

El Montero 58	Espartano 55
Funcionario 53	Sunshine 52
Sensación 58	Revoltoso 55
Céfir 56	Mordaz 55

Segunda carrera — 1600 metros

Wincha Roja 58	Retumbante 55
Gauguín 55	Tipoy 55
Tarija 53	Secretaria 53
Espingarda 53	Eureka 53
Stop 55	

Tercera carrera — 1300 metros

La Montera 46	Bulbul 48
Leñador 51	Campeador 51
Beautiful 51	Esthercita 52
Maíz Frito 48	Ponchito 51
Jangada 46	Edecán 48
Cucaña 48	

Cuarta carrera — 800 metros

Maracaibo 54	Nene Loco 54
Isogone 54	Diablura 52
Llamarada 52	La Propia 52
Graciosa 52	Sincero 54
Milonga 52	Rigoletto 54
Elija 52	Marat 54
Tramposo 54	Abre Ojos 54

Quinta carrera — 1200 metros

Marcha Real 48	Norma 45
Bulbul 50	7 de Setiembre 52
Miryam 59	Beautiful 50
Jugo 52	Maíz Frito 50
Veta 45	Jangada 49
Edecán 50	Puñal de Oro 47
El Mosquito 54	Ricotona 50

Sexta carrera — 2000 metros

Saigón 57	Sport 52
Fernán Flor 4	Priapo 42
Princess 56	Sirio 40
Látigo 49	Granadero 47
Brigadier 54	F. T. 54

La Voz del Cordobesito se Insinuó con Acento Desgarrador en Nuestro Corazón

Señalado por la injusticia del azar, Pedro Guevara, un niño infortunado que lleva a cuestas la cruz de un prematuro Calvario, llega a CRITICA, como a una meta de salvación para su madrecita desahuciada

No siempre la voz humana, sabe pulsar la cuerda emotiva para conmover a sus oyentes. Rara vez el sentimiento pone el temblor de la lágrima en la palabra para dar la sensación de la angustia y la amargura. Es necesario algo más que el tremebundo relato, que la cruda narración con que se crispan las almas.

Y esto que falta a muchos lamentos y a no pocas desventuras, es la expresión, el íntimo sollozo que no cuaja pero que palpita, en la voz de dulces tonadillades, arrastrándose cordial y conmovedora, llena de un "pathos" doloroso. Es la congoja que no acierta a cortar el discurso, pero que, trémula, estrangula la palabra y le presta el aliento de la sinceridad y de la verdad.

Este lamentable cordobesito que ha llegado esta tarde a nuestra casa, escapando de los injustos errores de la justicia, tan incomprensibles como duros, ha tenido la virtud humana y tan rara de conmovernos.

No ha hecho contorsiones teatrales, ni aspavientos llorosos. Sencillamente, con una voz de cálido acento provinciano, con una palabra que tiene no sabemos qué tonalidades antiguas, y qué sabor de tierra adentro, cariñosa y enternecedora, nos contó su historia que es la historia repetida del desconocimiento policial.

Pedro Guevara, el cordobesito—

Se llama Pedro Guevara, no cuenta más que 18 años, pero ya sabe todos los horrores que puede depararle la vida y las asechanzas siniestras del destino.

Ha nacido en la propia ciudad de Córdoba de su madrecita Nemesia de Guevara y vinieron hace poco tiempo a Buenos Aires en busca de mejores tierras y de más provechosos horizontes.

—Pero aquí — dice el cordobesito con apiadable voz — no encontramos trabajo, señor, y hemos tenido que marchar a Carbone, una estación del F. C. S., donde mi madrecita se enfermó y quedó inútil para todo trabajo.

Yo, señor, me encontré solo para sostener a mi buena madre, y me puse a trabajar para ella. No tenía más que a ella en el mundo, ni nada teníamos para remediar nuestra triste suerte.

Entonces los médicos me dijeron que había que mandarla a Córdoba. ¡A Córdoba señor, tan lejos de mí para atenderla y acompañarla! Pero ¿qué remedio, señor? ¡Si mi madrecita se moría a mi lado y ni yo ni los médicos podíamos hacer nada para salvarla!

Se fué la madrecita—

¿Qué podía hacer yo, sino consentir en que se marchara, si con ello debía volver a la salud y ser para mí la de siempre, tan buenita como ella era conmigo?

Y allá se fué señor. Pero en Córdoba la desahuciaron, y le recomendaron que se fuera más al Norte, hacia Tucumán o hacia Salta, en donde encontrara climas más cálidos y benignos para su mal.

Entonces tuvimos la suerte de contar con la ayuda de un tío mío, de nombre Benito Guevara, señor, hermano que es de mi madrecita.

Mi tío Benito, el único que me queda, y yo resolvimos quedarnos en Buenos Aires, para ganar más sueldo. Pero él tuvo que marcharse a la trilla a poco de empezar las faenas agrícolas en un pueblecito de la Provincia de Santa Fe, en Bigand, y yo me quedé solito, señor en Buenos Aires, para sostener con mi trabajo honrado de arboricultor la vida de mi pobre madrecita.

Mi tío no vendrá hasta abril o mayo. Entretanto yo me quedé parando en un hotelito de la calle 25 de Mayo, donde primero habíamos vivido.

El error lamentable—

Y ahora, señor, viene lo malo. Mire, señor: una noche de fin de año, unos muchachos grandotes a quienes yo no conocía, andaban por las azoteas del hotel y por las vecinas tirando petardos.

Entonces entró la policía, señor, y allanó a todos los muchachos y cuando yo me encontraba sentado, en mangas de camisa, en la puerta de mi pieza, tranquilo, señor, porque yo no había tirado un solo petardo, ni soy capaz de hacerlo, que ya no soy una criatura, mientras estaba allí sentado, señor, pensando en lo lejos y enferma que está mi buena madre, me llevaron como a los otros. ¡Como a los otros, sin haber hech nada, ni siquiera haber tenido la tentación de divertirme!


Pedro Guevara

Verá, señor: primero me llevaron a la comisaría 1a. y luego a la Alcaldía de Menores de la calle Tacuarí.

Allí tuve buen comportamiento, allí trabajaba para borrar la sospecha de mi falta, señor, hasta que se inteció guardia de mañana, nombresó por mí el oficial que habrado Martínez, quien me encomendó al defensor de menores doctor Enrique C. Ruiz

La fuga hacia CRITICA—

llevaron a declarar a los tribunales. Pero ¿qué iba a declarar, señor, si yo no he cometido ninguna infracción, ni he desacatado a nadie? ¡Si lo único que yo quiero es vivir en paz y con mi trabajo para devolver algo de su vida a mi pobre madrecita!

¡Si no tengo nada que decir! Y como ya sospecho, señor, que me quieren mandar a una colonia de menores, quitando a mi madre el único sostén que le queda, yo no pude aguantar más, señor y me escapé ante el temor de que mis sospechas lleguen a cumplirse.

Me vine directamente a CRITICA, señor. Yo no pido ayuda financiera, sino vengo a que ustedes disipen el error policial, y les hagan comprender que yo no he podido tirar petardos, que yo no tuve participación ninguna en eso de que me acusan.

Al defensor de menores—

Aquí estoy, señor, para que ustedes pidan al defensor de menores, doctor Ruiz, que se apiadó de la situación de mi madrecita enferma y que no me encierren. Yo necesito trabajar para ella, para que se sane y vuelva a reunirse conmigo.

Yo prometo, señor, si es preciso, ir hasta Bigand a pié, a buscar mis papeles y comprobantes de mi honradez. Si me fugué, señor, ha sido por necesidad y ahora quiero probar a la policía la injusticia que conmigo ha cometido.

Ayúdenme ustedes, señor. Ayúdenme a salir de esta situación en que me ha colocado un error que no es mío; ya ve, yo no pido nada para mí, sino para mi madrecita que no tiene a nadie en el mundo, más que este pobre hijo a quien quieren privar de la libertad.

—Sí, señor. He solicitado a varios personajes de gran influnecia política. Todos me cerraron las puertas; hasta en la casa del hijo del doctor Cárcano, los porteros me echaron, cerrándome las puertas en la cara como a un malhechor. ¿Qué puedo hacer, señor? Nada me queda sino la ayuda de ustedes y el corazón del doctor Ruiz: en los dos confío, señor, para salvar a mi madrecita.